



IES FERNANDO DE LOS RÍOS

PROGRAMACIÓN DE INGLÉS

**-PRIMERO ESO, SEGUNDO ESO
-TERCERO ESO, CUARTO ESO**

Componentes del Departamento:

- María Luisa Fernández García
 - Carlos López Cifuentes
 - Alba Jiménez Castillo
 - Sonia González Carrasco
 - Cristina Martínez Soriano
- Jefa de Departamento:**
-Teresa M^a Ruipérez Picazo

**I.E.S. "FERNANDO DE LOS RÍOS"
QUINTANAR DEL REY (CUENCA)
CURSO 2025-2026**

1.INDICE

1. Introducción
2. Contexto y Alumnado
3. Integrantes del Departamento
4. Objetivos
5. Primero de la ESO
 - 5.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación
 - 5.2 Saberes básicos
 - 5.3 Programación de las Unidades de 1ºESO
6. Segundo de la ESO
 - 6.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación
 - 6.2 Saberes básicos
 - 6.3 Programación de las Unidades de 2ºESO
7. Tercero de la ESO
 - 7.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación
 - 7.2 Saberes básicos
 - 7.3 Programación de las Unidades de 3ºESO
8. Cuarto de la ESO
 - 8.1 Competencias Específicas y Criterios de Evaluación
 - 8.2 Saberes básicos
 - 8.3 Programación de las Unidades de 4º ESO
9. Metodología
 - 9.1 Materiales Curriculares y Recursos Didácticos; organización de tiempos
10. Medidas de Inclusión educativa y Atención a la Diversidad
11. Actividades Complementarias
12. Elementos Transversales
13. Evaluación
 - 13.1 Evaluación del proceso de enseñanza de la propia práctica docente
 - 13.2 Criterios de Calificación
 - 13.3 Criterios de Recuperación
 - 13.4 Criterios de Promoción
 - 13.5 Alumnos/as con la asignatura Pendiente
14. ANEXOS
 - ANEXO I-Rúbrica de Evaluación de Situaciones de Aprendizaje
 - ANEXO II- Modelo de examen de 2º ESO LOMLOE

1.INTRODUCCIÓN

En primer lugar, cabe mencionar los recientes cambios en el sistema educativo español con la entrada en vigor de la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE)**, que ha supuesto una actualización del currículo en las distintas etapas educativas. En el caso de la **ESO**, esta normativa comenzó a aplicarse en el curso **2022/2023 para 1º y 3º ESO** y en el curso **2023/2024 para 2º y 4º ESO**, lo que ha supuesto una revisión profunda de los principios pedagógicos, organizativos y curriculares del sistema educativo, orientándolos hacia una enseñanza más competencial, inclusiva, equitativa y adaptada a los desafíos del siglo XXI.

En este contexto de transformación, la enseñanza y aprendizaje de **lenguas extranjeras** cobra un papel esencial. La creciente interconexión de nuestras sociedades exige el desarrollo de competencias que permitan al alumnado comunicarse en distintos contextos lingüísticos y culturales, ejercer una ciudadanía activa y democrática, y desenvolverse con autonomía en un mundo globalizado, plurilingüe e intercultural. Tal y como señalan el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática del Consejo de Europa, el aprendizaje de lenguas extranjeras contribuye de forma decisiva al desarrollo de competencias comunicativas, cognitivas, sociales e interculturales, fundamentales para la formación integral del alumnado.

En el marco del Espacio Europeo de Educación, la competencia plurilingüe se considera clave para favorecer la movilidad, la internacionalización y el respeto por la diversidad.

La materia de **Lengua Extranjera** en la Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal el desarrollo de una competencia comunicativa eficaz y adecuada a las necesidades del alumnado, así como el fomento de una conciencia intercultural que le permita comprender y valorar otras lenguas y culturas. Esta materia contribuye de forma directa a la adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, especialmente la competencia plurilingüe y la competencia personal, social y de aprender a aprender.

La actual ordenación curricular, de carácter competencial, establece competencias específicas que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje, vinculadas a criterios de evaluación claros y progresivos. Estos criterios están formulados desde una perspectiva competencial, atendiendo tanto al proceso como al contexto de aplicación, y se alinean con los niveles de desempeño del MCERL, adaptados al desarrollo psicoevolutivo del alumnado de esta etapa.

Los saberes básicos de la materia se agrupan en tres bloques interrelacionados: **Comunicación, Plurilingüismo e Interculturalidad**. Esta organización responde al enfoque competencial y globalizador del currículo, permitiendo una enseñanza más integrada, significativa y contextualizada. A través de estos saberes, el alumnado amplía su repertorio lingüístico, reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas, y desarrolla actitudes de respeto, curiosidad y apertura hacia otras culturas y formas de comunicación.

Además, la materia de Lengua Extranjera ofrece un marco idóneo para el desarrollo de competencias digitales, la alfabetización mediática, el pensamiento crítico y el uso seguro, ético y responsable de las

tecnologías. El aprendizaje digital en entornos multilingües refuerza la motivación y la autonomía del alumnado, al tiempo que le prepara para desenvolverse en contextos académicos, sociales y laborales cada vez más interconectados.

En coherencia con este planteamiento, la programación didáctica que aquí se presenta responde a un enfoque metodológico ecléctico, activo y centrado en el alumnado como agente social progresivamente autónomo. Se priorizan tareas significativas, contextualizadas e interdisciplinares que atienden a la diversidad del alumnado, sus intereses, repertorios lingüísticos, experiencias previas y contexto sociocultural. El objetivo último es promover un aprendizaje profundo, funcional y duradero que sienta las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Esta programación se elabora conforme a la normativa vigente:

- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.
- **Orden 186/2022**, de 27 de septiembre, por la que se regula la evaluación del alumnado en la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.

De este modo, se garantiza una programación coherente con los principios pedagógicos de la LOMLOE, adaptada al contexto del IES de Quintanar del Rey y orientada al desarrollo integral del alumnado en un entorno educativo cada vez más complejo y exigente.

2. CONTEXTO Y ALUMNADO

El IES Fernando de los Ríos se encuentra en la localidad de Quintanar del Rey, integrada en la comarca de la Manchuela conquense, se sitúa a 96km de la capital provincial. Cuenta con una población de 7.500 habitantes aproximadamente y se dedica a la actividad agrícola. La economía en los años anteriores se centró en el sector de la construcción, pero más tarde, debido al parón de este sector, terminó por desinflarse y se empezó a centrar en el sector de la agricultura.

Esta localidad está centrada en el cultivo del champiñón y setas de cardo hallándose en él la Sede del Centro de Investigación del champiñón dependiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. A nuestro centro acuden alumnos no sólo de Quintanar del Rey, sino también de poblaciones limítrofes entre las cuales están: Villagarcía del Llano y Casasimarro.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del

centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM. Por tanto, el Departamento de Inglés se marca como objetivo prioritario la consecución de los siguientes:

- ✓ Respetar la pluralidad de ideología y defender la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias.
- ✓ Educar en igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo.
- ✓ Garantizar la plena integración del alumnado en el proceso educativo.
- ✓ Utilizar instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo.
- ✓ Promover actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan
- ✓ Colaborar en actividades culturales, lúdicas, de ocio que, con fines educativos, se organicen.

3. INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Este curso académico, el Departamento de Inglés se compone de cinco compañeras y un compañero a tiempo completo. Nuestra compañera Ana Álvarez se encuentra de baja maternal, y la sustituye Cristina Martínez Soriano, que se incorporó la primera semana del curso.

A continuación, se refleja el puesto de responsabilidades, grupos y horas lectivas por parte de los seis integrantes del departamento:

PROFESORES	RESPONSABILIDADES	GRUPOS	HORAS LECTIVAS
TERESA RUIPÉREZ PICAZO	-Jefa de Departamento -Tutora 2ºESO A	- 1ºESO B - 2ºESO A - 1ºBACH C - 2ºBACH A	19
Mª LUISA FERNÁNDEZ GARCÍA		- 1ºESO A y F - 4ºESO A - 3ºDIVER - 2ºBACH C	19
CARLOS LÓPEZ CIFUENTES	- Tutor 1ºBACH B	- 2ºESO B y 2ºESO D - 3ºESO D - 4ºESO B - 1ºBACH B	19
SONIA GONZÁLEZ CARRASCO	-Tutora de 1ºBACH A	- 4ºESO C - 4ºDIVER - 1ºBACH A - 2ºBACH B - 2ºFPB FM/IO -ALT (1ºESO-1H)	19
ALBA JIMÉNEZ CASTILLO	-Tutora 3ºESO B	- 1º ESO D y 1ºESO E - 3º ESO B Y C - 1º CFGS - LRIN (1H)	19

CRISTINA MARTÍNEZ SORIANO	-Tutora 3ºESO A	-1º ESO C -2º ESO C -3ºESO A -1º FPB FM Y 1ºFPB IO -ALT (1ºBACH-2H)	19
---------------------------	-----------------	---	----

3. OBJETIVOS

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

En los artículos 7 del Real Decreto 217/2022 y del Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y su personajes y representantes más destacados.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y PERFIL COMPETENCIAL

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el **perfil competencial**. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se han incluido una serie de **descriptores operativos** que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la asignación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para

intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la

cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo

y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundamentamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodpendencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5. PRIMERO DE LA ESO

5.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar

en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.

5.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para 1ºESO como perteneciente al PRIMER ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
 - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
 - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
 - Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
-
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
 - El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
 - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
 - Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
 - Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
 - Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.

- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

5.3 Programación de las Unidades primero de la ESO

MODULE 1 – Teen Life

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades.
- Aprender a utilizar **There is / There are**, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormir en clase.
- Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un podcast sobre aficiones.
- De forma oral, describir la clase, las rutinas y hablar sobre tiempo libre.
- Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /z/, /tʒ/ y entonar las preguntas correctamente.
- Redactar una descripción de la clase, escribir un horario y un perfil personal.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

Module 1 A: School Days

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página web con vocabulario sobre el colegio.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **There is / There are**, los artículos y los cuantificadores para describir la cantidad de las cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Speaking

- Práctica de frases para describir la clase.
- *Life Skills Learning to Learn*: agrupación de palabras según su escritura en plural.

Listening

- Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Social*: interacción con un nuevo estudiante.

Writing

- *Task*: descripción sobre la clase y comparación con la del compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Day by Day

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

Reading

- Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre **cognates**.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las horas de sueño.
- Referencia a *Digital Options Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Social*: gente que duerme en la calle.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre rutinas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /s/, /z/, /ɪz/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

Writing

- *Task*: horario sobre rutinas de una persona de tu familia.
- *Mediation*: presentación del horario a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de ejercicios, relativo a distintas actividades.

Listening

- Escuchar un podcast sobre aficiones y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: cómo pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre tiempo libre y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: práctica oral por parejas en la que los estudiantes se hacen preguntas relativas a tiempo libre.
- *Life Skills Learning to Learn*: notas sobre las respuestas del compañero/a.
- *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
- *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de textos narrativos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de conectores para conectar ideas y dar opiniones diferentes.

- Realización de una actividad para practicar el uso de conectores.
- *Now You*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal y autocorregirse.
- *Life Skills Learning to Learn*: importancia de la revisión del trabajo hecho.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: catalogar palabras en grupos para recordarlas mejor.

Reading Options: After-School Activities Around the World

- Leer un texto sobre las actividades después de clase que se practican en distintos países.
- Referencia a *Digital Options Video*: video relacionado con la lectura.

c) Situaciones de aprendizaje

Individual Project: A Poster or a video about three of your friends or three teenagers you know

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.
- *Project tip*: las fotografías pueden ilustrar o dar información adicional.
- Referencia a *Project Options Poster y Project Options Video*: herramientas para hacer el póster o el video y presentarlo.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 12, 16 y 20; *Vocabulary Summary*, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con el colegio, las rutinas y las actividades.
 - *Listening*, SB, págs. 15, 19 y 20: escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela, una conversación sobre rutinas y un podcast sobre aficiones.
 - *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: descripción de la clase, las rutinas y el tiempo libre.
 - *Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre dormirse en clase.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /z/, /t/ y entonación correcta de las preguntas.
 - *Grammar*, SB, págs. 14 y 18; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 14 y 19: uso de **There is / There are**, los artículos, los cuantificadores y el *Present Simple*.
 - *Writing*, SB, págs. 15, 19, 22 y 23: descripción de la clase, redacción de un horario y un perfil personal.
 - *Individual Project*, SB, págs. 24 y 25: realización de un póster de un adolescente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con el colegio.

- Competencia digital:

- *Digital Options*, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 23: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Individual Project*, SB, págs. 24 y 25: realización de un video sobre adolescentes.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 1.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Speaking*, SB, págs. 15, 19 y 21: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la clase, las rutinas y el tiempo libre.
- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, pág. 19: redacción de un horario de rutinas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 17; *Listening*, SB, pág. 20: distintas aficiones.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 12: el colegio.
 - *Individual Project*, SB, págs. 24 y 25: diseño de un póster sobre adolescentes.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:

- Diferencias entre estudiantes en distintas partes del mundo.
- Actividades de tiempo libre en generaciones distintas.
 - Biología y Geología:
- Los efectos del sueño en el organismo.
 - Lengua Extranjera:
- El uso de **There is / There are** para hacer descripciones.
- El uso de *Present Simple* para hablar de rutinas.
- Los artículos y cuantificadores para hablar del colegio.
- Los conectores de secuencia.
 - Tecnología y Digitalización:
- Elaboración de un póster utilizando herramientas digitales.
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Elaboración de un póster.
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Los hábitos de estudio en distintas partes del mundo.
 - Matemáticas:
- La interpretación de gráficos sobre horas de sueño de distintas personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:
- Dormirse en clase, la importancia del descanso para la salud

MODULE 2 – That's Entertainment

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Aprender a utilizar el *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.
- Comprender la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar.
- De forma oral, describir imágenes sobre carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.
- Pronunciar correctamente el sonido /dju:/ y la terminación –ing.
- Redactar una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta de clase sobre entretenimiento.

Module 2 A: Costumes and Disguises

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre plurales irregulares.
- *Life Skills Reflection*: uso personal de trajes y disfraces.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Present Continuous* para hablar de cosas que suceden en el presente.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un programa de noticias en el que se habla de los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
- Pronunciación correcta de la terminación *-ing*.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

Writing

- *Task*: página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
- *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: A Great Story

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros literarios y cinematográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: uso de distintos verbos para hablar de gustos.

Reading

- Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre números en singular y en plural.
- *Life Skills Critical Thinking*: preguntas en relación con el texto para reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Diferencia entre *Present Simple* y *Present Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre un libro y completar una ficha.

Writing

- *Task*: ficha sobre un libro.
- *Mediation*: presentación de la ficha de un libro a toda la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la formación de adjetivos compuestos.

Listening

- Escuchar una conversación sobre un proyecto escolar que trata de superheroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Pronunciación correcta del sonido /dju:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una reseña de una película.
- *Analyse a Model*: lectura de una reseña de una película modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de reseñas de películas y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: uso de adjetivos para describir películas.
- Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una película, escribir una reseña de la película y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Your Smartphone's Second Life

- Leer un texto sobre la segunda vida de los teléfonos móviles.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con los teléfonos móviles.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A book guide or a video guide about books

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: completar una ficha sobre un libro.
- *Project tip*: las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir el mejor libro.
- Referencia a *Project Options Book Guide* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una guía sobre libros o una vídeoguía sobre libros y presentarla.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la guía sobre libros a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 1

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

- Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

Literature: Doctor Dolittle

- Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
- Responder a las preguntas sobre el texto.
- *Life Skills Creativity*: especulación sobre cómo continua la historia.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 28, 32 y 36; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 42; *Review*, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.

- *Listening*, SB, págs. 31, 35 y 36: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales, un anuncio de una librería y una conversación sobre un trabajo escolar.

- *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: descripción de imágenes sobre carnavales, de un libro y formulación de sugerencias de la clase, las rutinas y el tiempo libre.

- *Reading*, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre la búsqueda de un tesoro.

- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 31, 141: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.
- *Grammar*, SB, págs. 30 y 34; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 31 y 35: uso del *Present Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* y el *Present Continuous*.
- *Writing*, SB, págs. 31, 35, 38 y 39: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de una guía sobre libros o una videoguía sobre libros.
 - Competencia digital:
 - *Digital Options*, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 39: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: realización de una videoguía sobre libros.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 2.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales, describir un libro y hacer sugerencias.
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág 31: instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
 - Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
 - Competencia emprendedora
 - *Reading*, SB, pág. 32: entradas en foros y redes sociales.
 - *Writing*, SB, pág. 31: elaboración de un álbum de fotos.
 - *Speaking*, SB, pág. 31: capacidad de hacer descripciones orales.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 29: exposición de museo.
 - *Speaking*, SB, pág 31: carnavales del mundo.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 28: disfraces.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 40 y 41: elaboración de una guía sobre libros.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Carnavales en distintas partes del mundo.
 - Vestidos y disfraces de distintos países.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de *Present Continuous*.
 - La diferencia entre *Present Continuous* y *Present Simple*.
 - Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de guías sobre películas.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - Elaboración de guías sobre libros.
- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.

MODULE 3 – Where We Live

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
- Aprender a utilizar adjetivos comparativos y superlativos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
- Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá.

- Pronunciar correctamente los sonidos /f/ y /tʃ/ identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
- De forma oral comparar diferentes casas, dar indicaciones para llegar a un destino y hablar sobre un lugar.
- Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en tu país.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Video*: vídeo introductorio sobre el módulo.

Module 3 A: My Home

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de nombres compuestos.
- Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /f/ y /tʃ/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre los castillos en la actualidad.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de adjetivos comparativos para hablar de personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

Writing

- *Task*: plan sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Our Town

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario sobre lugares de la ciudad.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre qué son los **false friends**.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre adjetivos que acaban en -ing y su uso.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre visitar nuevos lugares.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.

Writing

- *Task*: mensaje sobre lugares favoritos de la ciudad.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el clima a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el cambio de nombres por adjetivos.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre distintos tipos de clima.

Listening

- Escuchar una presentación sobre Canadá y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de un lugar y actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: responder preguntas sobre países por parejas.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un blog sobre la vida en un país.
- *Analyse a Model*: lectura de una entrada de un blog sobre la vida en un país y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de un blog sobre la descripción de un país y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
- Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre la vida en un país, escribir una entrada de un blog sobre el tema y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Charity Challenges

- Leer textos sobre iniciativas dirigidas a la caridad.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con la lectura.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A classroom display or a video about where you live

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.

- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
- *Project tip*: asegurarse de tener toda la información necesaria antes de crear el proyecto.
- Referencia a *Project Options Classroom Display* y *Project Options Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 48, 52 y 56; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 62: uso de vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y el clima.
 - *Listening*, SB, págs. 51, 55 y 56: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones y una presentación sobre Canadá.
 - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.
 - *Reading*, SB, págs. 49 y 53: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /t/ y de las frases con el correcto ritmo y entonación.
 - *Grammar*, SB, págs. 50 y 54; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 50 y 55: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.
 - *Writing*, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: descripción sobre el diseño de una casa, un mensaje y una entrada de un blog sobre la vida en un país.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives o un vídeo sobre distintos lugares.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Listening*, SB, pág. 51: diseño de una casa.
 - *Reading*, SB, pág. 49: interpretación de números que representan fechas.
- Competencia digital:
 - *Digital Options*, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57 y 59: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: producción oral por parejas con indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.
 - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 49: ventajas y desventajas de la vida en un castillo.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 51, 55 y 57: respeto por el turno de palabra.
 - *Life Skills Citizenship*, SB, pág. 53: reflexión sobre la prohibición de masticar chicle en Singapur.
- Competencia emprendedor:
 - *Reading*, SB, pág. 32: entradas en foros y redes sociales.
 - *Writing*, SB, pág. 55: elaboración de un blog sobre la vida en un lugar.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60, 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Reading*, SB, pág. 49: los castillos a lo largo del tiempo.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: países con culturas diferentes.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 52: actividades para la semana del libro.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los castillos a lo largo del tiempo.

- Ciudades increíbles.
- El clima.
 - Biología y Geología:
- El clima.
- La fauna y la flora de distintos lugares.
 - Lengua Extranjera:
- El uso de adjetivos comparativos.
- El uso de adjetivos superlativos.
- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos relacionados con la casa, distintos lugares y el clima.
- La presentación digital
 - Tecnología y Digitalización:
- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
- Vocabulario relacionado con la casa.
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
- Elaboración de una exposición sobre una ciudad.
- Elaboración de un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
 - Lengua Castellana y Literatura:
- Elaboración de una exposición sobre una ciudad.
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por otras culturas.
- Reflexión sobre normas cívicas en distintos países.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Agua limpia y saneamiento:
- Análisis de las precipitaciones en relación con el clima.
 - Industria, innovación e infraestructura:
- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.
 - Ciudades y comunidades sostenibles:
- Observación de normas cívicas en distintas partes del mundo.
 - Acción por el clima:
- Estudio de los parámetros climáticos.

MODULE 4 – Special Events

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
- Aprender a utilizar los verbos modales **can**, **must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida.
- Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar.
- De forma oral, describir los planes para un día de deporte, describir una comida en un restaurante y practicar un diálogo de compra de ropa.
- Pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should** y acentuar la sílaba tónica de las palabras correctamente.
- Redactar una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Recording*: audio introductorio sobre el módulo.

Module 4 A: Sports Events

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.

- *Life Skills Learning to Learn*: explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** y los adverbios de modo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: reflexión sobre las carreras *Extreme E* y el ambiente.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **must** y **should**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar un día de deporte en el colegio.

Writing

- *Task*: noticia sobre un evento deportivo.
- *Mediation*: exposición a la clase de un evento deportivo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 B: What a Feast!

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un menú con vocabulario sobre comida.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

Reading

- Leer entradas de un foro sobre comida y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: comida de cumpleaños y eventos especiales.
- Referencia a *Digital Options Quiz*: preguntas de un cuestionario para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **was / were**, **There was / There were** para hablar del pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: motivos para dar gracias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Acentuar correctamente la sílaba tónica de las palabras.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral sobre la opinión de un consumidor de un restaurante.

Writing

- *Task*: elaboración de reseña sobre un restaurante.
- *Mediation*: reseña sobre un restaurante utilizando **was / were, There was / There were**.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la ropa a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Learning to Learn*: estrategia para recordar nuevas palabras.

Listening

- Escuchar una conversación sobre una excursión escolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la importancia de las excursiones escolares.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo entre un cliente y un vendedor en una tienda de ropa y distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo entre un cliente y un vendedor.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un informe sobre un evento.
- *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para la elaboración de informes sobre eventos y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: las preposiciones de tiempo.
- Realización de una actividad para practicar las preposiciones de tiempo.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre un evento, escribir un informe sobre el tema y autocorregirse.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Left or Right?

- Leer un texto sobre la conducción por el lado izquierdo o el derecho de la carretera.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre carreteras.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A culture events and festivals calendar or a video news programme about culture events and festivals

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir un mes para hacer un calendario de eventos y festivales.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre los eventos o festivales y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Calendar* y *Project Options Video*: herramientas para escribir sobre eventos o festivales o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos o festivales.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario cultural a la clase.
- *Project tip*: incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 2

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

- Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
- Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

Literature: *Gulliver's Travels*

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 64, 68 y 72; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 78; *Review*, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
 - *Listening*, SB, págs. 67, 71 y 72: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo, un podcast sobre las fiestas en las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre una excursión escolar.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 73: descripción de planes para un día de deporte, descripción de una comida en un restaurante y práctica de un diálogo de compra de ropa.
 - *Reading*, SB, págs. 65 y 69: comprensión escrita de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo y una entrada de un foro sobre comida.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /f/ y /tʃ/ y acentuación correcta de la sílaba tónica de las palabras.
 - *Grammar*, SB, págs. 66 y 70; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 67 y 70: uso de los verbos modales **can**, **must** y **should** así como los adverbios de modo y la diferencia entre **was** / **were** y **There was** / **There were**.
 - *Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: descripción sobre una noticia sobre un evento deportivo, una reseña de un restaurante y un informe sobre un evento.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Reading*, SB, pág. 65: visionado en pantalla de eventos.
 - *Vocabulary*, SB, pág. 64: interpretación de una guía de programación de televisión.
- Competencia digital:
 - *Digital Options*, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73 y 75: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de un programa de noticias.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 4.
 - *Reading*, SB, pág. 69: lectura de un foro de Internet.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 73: producción oral por parejas con descripción de planes, descripción de comida y diálogo de compra de ropa.
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 73: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Life Skills Reflection*, SB, pág. 69: comidas típicas de eventos especiales.
- Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 67, 71 y 73: respeto por el turno de palabra.
 - *Life Skills Global Awareness*, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.
- Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, pág. 74 y 75: elaboración de un informe sobre organización de un evento.
 - *Speaking*, SB, pág. 73: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo sobre un programa de noticias.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Life Skills Global Awareness*, SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.
 - *Reading*, SB, pág. 69: comidas típicas de distintos lugares.
 - *Listening*, SB, pág. 71: las fiestas en la antigua Roma.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo sobre festivales y eventos.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía e Historia:
 - Las fiestas en la antigua Roma.
 - Carreras de caballos en India.
 - Comidas de países.

- Biología y Geología:
 - Alimentos y dieta.
 - La contaminación en las carreras y el medio ambiente.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de los verbos modales **can**, **must** y **should**.
 - El uso de los adverbios de modo.
 - La diferencia entre **was / were** y **There was / There were**.
 - Aprender vocabulario relacionado con el deporte, la comida y la ropa.
 - La presentación digital.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
 - Participación en foros.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Eventos y festivales.
 - Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.
 - Visualización de eventos en pantalla.
- Lengua Castellana y Literatura:
 - Costumbres de Puerto Rico.
- Educación en Valores Cívicos y Éticos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por otras culturas.
 - Reflexión sobre medio ambiente y contaminación.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Hambre cero:
 - Comparación de comidas típicas de distintos países.
- Energía asequible y no contaminante:
 - Carreras de coches eléctricos.
- Acción por el clima:
 - La contaminación y sus efectos sobre el medio ambiente.

MODULE 5 – Discovering Nature

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
- Aprender a utilizar el *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.
- Comprender la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia.
- De forma oral, describir un lugar interesante, formular preguntas sobre un animal del pasado y hablar sobre una experiencia en la naturaleza.
- Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.
- Redactar una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Quiz*: cuestionario introductorio sobre el módulo.

Module 5 A: Nature's Treasures

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con accidentes geográficos.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Linguistic*: aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
- *Life Skills Critical Thinking*: los beneficios del turismo.

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en afirmativo para hablar de acontecimientos terminados en el pasado.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Global Awareness*: los efectos del cambio climático.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una actualización de una noticia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

Writing

- *Task*: recomendación de un lugar interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de una recomendación.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: All Living Creatures

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

Reading

- Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
- Referencia a *Digital Options Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de *Past Simple* en negativo e interrogativo.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre las apariencias.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Conversación oral sobre animales del pasado.

Writing

- *Task*: tarjeta informativa sobre un animal.
- *Mediation*: presentación corta sobre un animal.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.

- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.

Listening

- Escuchar una entrevista a un instructor de supervivencia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Reflection*: reflexión sobre los campamentos de supervivencia.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre un diálogo relativo a una experiencia en la naturaleza y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue* y *Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre una experiencia pasada interesante.
- *Mediation*: exposición a la clase de la experiencia del compañero/a.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.
- *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de experiencias y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
- Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Marine Mammals in Danger

- Leer un texto sobre mamíferos marinos en peligro.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo sobre los animales en los zoos.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A trivia game or a video quiz about nature

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.
- *Research*: uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
- *Project tip*: escribir la información con las palabras del alumno/a.
- Referencia a *Project Options Trivia Game* y *Project Options Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84, 88 y 92; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con los accidentes geográficos, los animales y los verbos.
 - *Listening*, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha de la información clave de una actualización de una noticia, una presentación de un museo y una entrevista con un experto en supervivencia.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
 - *Reading*, SB, págs. 85 y 89: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre un visitante sorpresa.
 - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 142: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/ y los sonidos /b/ y /v/ identificando su diferencia.
 - *Grammar*, SB, págs. 86 y 90; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 87 y 90: uso del *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.

- *Writing*, SB, págs. 87, 91, 94 y 95: descripción sobre una recomendación para una visita a un lugar interesante, una tarjeta informativa sobre un animal y una descripción sobre una experiencia pasada.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
 - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Vocabulary*, SB, págs. 84 y 88: conceptos sobre accidentes geográficos y animales.
 - *Listening*, SB, pág. 91: presentación de un museo sobre el tigre.
 - *Speaking*, SB, pág. 91: conversación sobre animales del pasado.
 - *Reading*, SB, págs. 85 y 89: textos sobre naturaleza y diversos aspectos relacionados con ella.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.
 - Competencia digital:
 - *Digital Options*, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93 y 95: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo.
 - *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 5.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 85: reflexión sobre los impactos del turismo.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: producción oral por parejas con descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
 - *Writing*, SB, pág. 91: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.
 - Competencia ciudadana
 - *Speaking*, SB, págs. 87, 91 y 93: respeto por el turno de palabra.
 - *Life Skills Global Awareness*, SB, pág. 86: reflexión sobre el cambio climático.
 - Competencia emprendedora
 - *Writing*, SB, págs. 74 y 75: elaboración de un informe sobre organización de un evento.
 - *Speaking*, SB, pág. 73: capacidad de hacer descripciones orales.
 - *Collaborative Project*, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo sobre un programa de noticias.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 85: reflexión sobre los impactos del turismo.
 - *Life Skills Global Awareness*, SB, pág. 86: reflexión sobre el cambio climático.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Los accidentes geográficos.
 - Localización de Bengala.
- Biología y Geología:
 - Los animales.
 - La naturaleza en las redes sociales.
 - La apariencia de los animales.
 - El tigre de Bengala.
 - Animales extintos y en peligro de extinción.
 - Supervivencia en la naturaleza.
 - Cuestionario sobre animales.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de *Past Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
 - Aprender vocabulario sobre accidentes geográficos, animales y verbos.
 - Comprender información de una noticia.
 - La presentación de experiencias pasadas interesantes.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un cuestionario en vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
 - Las redes sociales en relación con la naturaleza.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Presentación de museo sobre el tigre.
 - Elaboración de un cuestionario en vídeo.

- Ilustración de proyectos con imágenes.
 - Educación en Valores Cívicos:
- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Respeto por la naturaleza.
- Reflexión sobre el cambio climático.
- Impactos del ser humano sobre los animales en peligro de extinción.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Energía asequible y no contaminante:
- Efectos del cambio climático.
 - Acción por el clima:
- Reflexión sobre causas del cambio climático.
- Las glaciaciones y la evolución del clima hasta la actualidad.
 - Vida submarina:
- Los animales acuáticos.
 - Vida de ecosistemas terrestres:
- Todos los seres vivos y su interacción en el ecosistema.

MODULE 6 – On the Go

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.
- Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett.
- Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.
- De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros, plantear opciones para un viaje de un día y pedir comida en un restaurante.
- Pronunciar correctamente la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escribir predicciones sobre un viaje de un día y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a *Digital Options Class Poll*: encuesta de clase introductoria sobre el módulo.

Module 6 A: Pack your Bags

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Comprensión de una lista sobre cosas que llevar de viaje con vocabulario relacionado con accesorios de moda.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: nombres que solamente tienen forma plural.

Reading

- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre viajar con lo justo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Learning to Learn*: la lectura como herramienta para mejorar en un idioma.
- *Life Skills Reflection*: elementos imprescindibles para viajar a otro país.
- Referencia a *Digital Options Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **be going to** y *Present Continuous* con significado de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

Writing

- *Task*: mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
- *Mediation*: exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 B: Getting There

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- Estudio de un juego de preguntas sobre transporte con vocabulario.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
- *Life Skills Linguistic*: diferencia entre inglés británico y americano.

Reading

- Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
- *Life Skills Critical Thinking*: reflexión sobre la idea de Macaire.
- Referencia a *Digital Options Video*: video y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

- Referencia a *Digital Options Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
- Uso de **will** para hacer predicciones sobre el futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Life Skills Citizenship*: preguntas para promover la competencia ciudadana.
- Referencia al *Grammar Lab Options*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

- *Life Skills Learning to Learn*: orden de respuesta en los ejercicios de comprensión auditiva.
- Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Conversación oral sobre una excursión de un día.

Writing

- *Task*: predicciones sobre una excursión de un día.
- *Mediation*: presentación a la clase sobre predicciones.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a *Digital Options Section Review y Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

- Referencia a *Digital Options Vocabulary Presentation*: presentación interactiva del vocabulario.
- *Get Ready*: aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida y la vajilla a lo largo de la sección a través de la realización de ejercicios.
- *Life Skills Linguistic*: uso de frases hechas para describir cantidad.

Listening

- Escuchar un anuncio sobre tours gastronómicos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre un diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante y actividades para demostrar su comprensión.
- Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.
- Referencia al *Pronunciation Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Practise a Dialogue y Now You*: practicar un diálogo con el compañero/a sobre pedir comida en un restaurante.
- Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

- Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
- *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
- *Useful Language*: expresiones útiles para hablar de planes vacacionales y ejercicio para comprobar su comprensión.
- *Focus on Language*: los conectores.
- Realización de una actividad para practicar los conectores.
- *Now You*: completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes y autocorregirse.

Referencia a *Digital Options Section Review* y *Shuffle Game*: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self-Assessment

- Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
- *Life Skills Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Fast Food in the Future

- Leer un texto sobre tipos de comida rápida en el futuro.
- Referencia a *Digital Options Video*: video sobre comida rápida en Gran Bretaña.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan

- *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
- *Plan*: elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
- *Research*: uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.
- Referencia a *Project Options Itinerary* y *Project Options Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.
- *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.
- *Project tip*: uso creativo de Internet para animar el vídeo.
- Referencia a *Peer Assessment Options (Collaborative Appendix)*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Review 3

Vocabulary

- Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

- Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

- Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
- Copiar y completar un cuestionario.

Literature: The Adventures of Tom Sawyer

- Leer los textos y responder a las preguntas.
- *Life Skills Social*: reflexión sobre los castigos.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Vocabulary*, SB, págs. 100, 104 y 108; *Vocabulary Summary*, SB, pág. 114; *Review*, SB, pág. 115: uso de vocabulario relacionado con accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.

- *Listening*, SB, págs. 103, 107 y 108: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.

- *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje de un día y petición de comida en un restaurante.

- *Reading*, SB, págs. 101 y 105: comprensión escrita de un artículo sobre viajar con lo justo, y una página web sobre Macaire Everett.

- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 107 y 109: pronunciación correcta de la contracción de **will** y los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /u:/.

- *Grammar*, SB, págs. 102 y 106; *Grammar Lab Options*, SB, págs. 103 y 107; *Review*, SB, pág. 116: uso de la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro y uso del futuro con **will**.

- *Writing*, SB, págs. 103, 107, 110 y 111: redacción de un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, escritura de predicciones sobre un viaje de un día y redacción de un correo electrónico sobre planes vacacionales.

- *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
 - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
- *Vocabulary*, SB, pág. 104: conceptos sobre medios de transporte.
- *Reading*, SB, pág. 105: texto de Internet sobre Macaire Everett.
- *Speaking*, SB, pág. 107: conversación sobre planes turísticos visitando un museo.
 - Competencia digital:
- *Digital Options*, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109 y 111: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un vídeo sobre un plan de vacaciones.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Generator*: realización del examen correspondiente al módulo 6.
 - Competencia personal, social y de aprender a aprender:
- *Life Skills Learning to Learn*, SB, pág. 101: la lectura como medio de mejora del inglés.
- *Listening*, SB, pág. 103: conversación sobre realización de planes de fin de semana.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje de un día y petición de comida en un restaurante.
- *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.
- *Writing*, SB, pág. 111: elaboración de información sobre planes de futuro.
 - Competencia ciudadana
- *Speaking*, SB, págs. 103, 107 y 109: respeto por el turno de palabra.
- *Vocabulary*, SB, pág. 104: conceptos sobre medios de transporte.
- *Life Skills Global Citizenship*, SB, pág. 106: reflexión sobre decisiones tomadas por los personajes de un texto.
 - Competencia emprendedora
- *Writing*, SB, págs. 110 y 111: elaboración de un correo electrónico sobre planes vacacionales en el futuro.
- *Collaborative Project*, SB, págs. 112 y 113: realización de un proyecto con la creación de un vídeo sobre planes vacacionales.
 - Competencia en conciencia y expresión culturales:
- *Life Skills Reflection*, SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar.
- *Speaking*, SB, pág. 103: planes turísticos con visitas culturales.
- *Reading*, SB, pág. 105: texto en Internet sobre Macaire Everett.
- *Life Skills Critical Thinking*, SB, pág. 105: reflexión sobre las ideas de Macaire.
- *Vocabulary*, SB, pág. 108: comidas típicas de países.

e) Temas interdisciplinares

- Geografía e Historia:
 - Viajes a destinos vacacionales.
 - Medios de transporte apropiados para cada distancia.
 - Comidas típicas de distintos países.
- Biología y Geología:
 - Distintas comidas y sus características.
- Lengua Extranjera:
 - El uso de la estructura **be going to** y el *Present Continuous* con valor de futuro.
 - El uso del futuro con **will**.
 - Aprender vocabulario sobre accesorios de moda, el transporte, la comida y la vajilla.
 - Comprender información de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes y un anuncio sobre tours gastronómicos.
 - La presentación de cuestiones sobre planes futuros y opciones para un viaje de un día.
- Tecnología y Digitalización:
 - Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.
 - Lectura de textos de Internet.
 - Las redes sociales y sus diversos usos.
- Educación Plástica, Visual y Audiovisual:
 - Elaboración de una presentación en vídeo.
 - Elaboración de un trivia.
 - Ilustración de proyectos con imágenes.

- Educación en Valores Cívicos:
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
 - Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.
 - Reflexión sobre ideas de personajes famosos.
 - Impactos del ser humano y sus viajes vacacionales sobre el planeta.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Hambre cero:
 - Comidas típicas de distintos países.
- Salud y bienestar:
 - Los viajes vacacionales.
 - Viajar con lo imprescindible.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Los medios de transporte.
 - La industria del turismo.
- Alianzas para lograr los objetivos:
 - Convenios entre países para permitir la movilidad de las personas.

6. SEGUNDO DE LA ESO

6.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el primer ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y

coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad.

6.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para 2ºESO como perteneciente al PRIMER ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza y reflexión. Aceptación del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; establecer comparaciones y discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Identificación y reconocimiento de la autoría y sus derechos de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para realizar actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible y con un aceptable nivel de corrección, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellanomanchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

6.3 Programación de las Unidades segundo de la ESO

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con lugares y ciudades; el hogar, la ropa y accesorios y la comida y vajilla.

Repasar el uso de los pronombres posesivos , genitivo sajón, verbo to be/ have got , Present Simple y Present Continuous.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

De forma escrita repasar la estructura de los párrafos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con sitios y ciudades; el hogar; la ropa y accesorios y la comida y vajilla; mediante ejercicios orales y escritos.

Grammar

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso de los pronombres posesivos , genitivo sajón, verbo to be/ have got , Present Simple y Present Continuous

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

Structure of paragraph: estructura de un párrafo.

Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Speaking

Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones formales e informales.

Práctica oral en la que se utiliza el lenguaje de clase.

Referencia al Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con sitios y ciudades, el hogar, la ropa y accesorios y la comida y vajilla.

- Grammar, SB, pág. 8; Grammar Lab, SB, págs 124 y 125: los pronombres posesivos , genitivo sajón, verbo to be/ have got , Present Simple y Present Continuous.
- Writing, SB, pág. 9: repasar la estructura de los párrafos.
- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones y se utiliza el lenguaje de clase.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 6, 8 y 10: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 10: capacidad para presentarse.

e) Temas interdisciplinares

Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Biología y Geología:

- Los alimentos.

Educación Física:

El deporte.

Lengua Extranjera

El uso de los pronombres posesivos.

El uso del genitivo sajón.

Verbos to be / to have

El uso del presente simple

El uso del presente continuo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar

Fomenta e informa sobre como tener una alimentación saludable.

Educación de calidad

Informa y fomenta el respeto y la educación en el ámbito escolar y social.

Trabajo decente y crecimiento económico

Informa sobre los diferentes tipos de aficciones que puede haber.

MODULE 1 – The Things We Do

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades de ocio.

Repasar el uso de There is /There Are, artículos y cuantificadores How much /How many y Present simple en contraste con el Present continuous.

Leer de forma comprensiva y autónoma las reseñas de una aplicación móvil hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés.

Comprender la información clave de una conversación en el una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad.

De forma oral, hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos.

Pronunciar correctamente los sonidos /i/, /i:/, /a/ y entonar las preguntas correctamente.

Describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen, usando los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Class Poll: vídeo introductorio sobre el módulo y preguntas para contestar.

Module 1 A: At home

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión lectora de tres conversaciones sobre una aplicación de mensajería.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Lectura de una historia sobre una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: uso de los prefijos para formar palabras.

Life Skills Responsibility: reflexión sobre las tareas de hogar que deberían realizar los jóvenes.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con consejos.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del There is /There are, artículos y cuantificadores How much /How Many.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Appendix: repaso y refuerzo de la gramática del módulo.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre dos personas donde una le está enseñando la casa a la otra y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as deben mantener una conversación sobre el antes y después de las imágenes.

Writing

Task: describir una imagen sobre una reforma de hogar.

Mediation: presentación ante la clase, de las diferencias y similitudes entre las casas del compañero y propias.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Always Learning

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con el material escolares a través de distintas actividades escritas y orales.

Lectura de un Quiz sobre la tecnología hoy en día.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading

Leer un artículo sobre un foro para jóvenes donde hablan sobre los diferentes métodos para aprender inglés y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sufijos en verbos para formar un sustantivo.

Life Skills Reflection: reflexión sobre las preferencias a la hora de ver series y películas en inglés, traducidas o subtituladas.

Referencia a Digital Options Video: Video sobre diferentes formatos.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre el uso de los animales para el aprendizaje.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los deberes escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Ejercicio para la correcta pronunciación de la terminación -ing

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas acerca de una lectura de una publicación en una red social y luego deben intercambiar los roles.

Writing

Task: realizar un post en una red social sobre un viaje escolar que se está realizando en ese momento.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con las actividades que no necesitan de la tecnología, a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Linguistic: buscar los diferentes usos del verbo go en el texto.

Listening

Escuchar una conversación de dos personas hablado de una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Cultural Awareness: reflexión sobre los sitios de la ciudad que se recomendaría para visitar.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo sobre los diferentes tipos de gustos y actividades para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue: escuchar una conversación sobre los gustos y a realización de actividad para saber su se ha comprendido.

Ejercicios para mejorar la pronunciación de los sonidos /i/, /i:/ y /aI/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicio de refuerzo en la pronunciación del módulo.

Now You!: mantener una conversación con un compañero sobre las actividades que le gustan y no le gustan.

Mediation: presentar ante la clase, los gustos del compañero.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una fotografía.

Analyse a Model: lectura de una descripción de una fotografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de descripciones de fotografías y ejercicios para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adverbios de frecuencia y las expresiones de tiempo.

Now You!: completar un cuadro con información sobre una fotografía, escribir una descripción y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Referencia a Digital Options Class Games: juegos para repasar la gramática y vocabulario del módulo.

Reading Options: Surfing Apps

Lectura de Surfing Apps sobre el uso de las aplicaciones informativas para determinados deportes o actividades.

Referencia a Digital Options Video: Board Sports: video sobre deportes con tablas.

Task: buscar información en internet sobre una app que sea para hobbies.

Individual Project: A photo journal or video about your favourite things

Referencia a Project Options Photo Journal y Video: herramientas para hacer la presentación oral de tu diario de fotografías o el vídeo y presentarlo.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre cosas favoritas y contestación de varias preguntas.

Plan: completar el cuadro con información sobre las cosas favoritas de diferentes sitios.

Referencia a Project Tip: consejo para ayudarte organizar el tiempo para realizar el proyecto.

Buscar información e imágenes sobre tu diario de fotografías y completar una ficha con información sobre las cosas favoritas.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar tu diario de fotos a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 12,16 y 20; Vocabulary Summary, pág. 26: vocabulario relacionado con los objetos diarios, material escolar y actividades.

- Listening, SB, págs. 15, 19 y 20: escuchar una conversación en la que una persona enseña una casa a otra, una conversación sobre los deberes escolares y una conversación sobre una ciudad.
- Speaking, SB, págs. 15, 19 y 21: hablar sobre el antes y después de unas imágenes, una excursión escolar y una conversación sobre los gustos.
- Reading, SB, págs. 13 y 17: las reseñas de una aplicación hecha y dirigida para jóvenes y un foro para jóvenes y sus métodos para mejorar su inglés.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /i/, /i:/, /a/ y entonación correcta de las preguntas.
- Grammar, SB, págs. 14 y 18; Grammar Lab Options, SB, págs. 126 y 127: uso del There is /There Are, artículos y cuantificadores How much /How many y Present simple en contraste con el Present continuous.
- Writing, SB, págs. 15, 19 y 23: describir una casa, escribir un post en una red social y describir una imagen
- Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: realización de un diario de fotos para presentarlo en clase o un vídeo.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: realización de un video como diario de imágenes.
- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la módulo 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Reading, SB, pág. 13 : lectura acerca de las aplicaciones creadas por jóvenes y dirigidas a jóvenes.
- Grammar, SB, pág. 14: texto sobre un proyecto que crea mantas con bolsas de patatas.
- Life Skills Learning to Learn: consejos para aprender nuevas palabras que se van aprendiendo en el módulo.

Competencia ciudadana:

- Life Skills Responsibility, SB, pág. 13: reflexión sobre las tareas de hogar que deberían de hacer los jóvenes.
- Life Skills Reflection SB, pág. 17: reflexión sobre las formas de aprender inglés con películas y series.
- Life Skills Critical Thinking, SB, pag.18: reflexión sobre el tener animales en los colegios.
- Life Skills Cultural Awareness, SB, pag. 20: recomendaciones de sitios en una ciudad para visitar.

Competencia emprendedora:

- Reading SB, pag. 13: lectura sobre la iniciativa de jóvenes de crear una app informativa para jóvenes.
- Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: crear de un diario de fotos o video de fotos sobre los sitios favoritos y presentación del mismo ante la clase.
- Grammar, SB, pág. 14 y 18: texto sobre la iniciativa de crear mantas de bolsas de plástico de patatas y un proyecto que fomenta el uso de animales en las aulas para el aprendizaje escolar.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 20: vocabulario sobre actividades culturales.
- Individual Project!, SB, pág. 24-25: presentar un diario de fotos sobre tus lugares favoritos.

e) Temas interdisciplinares

Biología y Geología

Los animales de compañía.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Describir imágenes de fotografía para realizar un proyecto.

Tecnología y Digitalización

El uso de las aplicaciones móviles para el uso diario.

Las aplicaciones móviles para los jóvenes.

Páginas web para jóvenes.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Vocabulario de las tecnologías en el ámbito escolar.

Los animales como terapia para estudiar en los colegios.

Hablar sobre los gustos.

Compartir opiniones sobre las imágenes.

Lengua Extranjera

El uso del vocabulario del módulo.

El uso del prefijo un-.

El uso de There is / There were, artículos y cuantificadores How much y How Many.

El uso de los sufijos -er.

El uso de los adverbios de frecuencia y expresiones del tiempo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima

Fomenta e informa sobre el uso del reciclaje para realizar proyectos solidarios.

Educación de calidad

Fomenta el uso de las tecnologías para el aprendizaje.

Fomenta la comunicación y la educación en el ámbito escolar.

Industria, innovación e infraestructura

Fomenta el uso de las nuevas tecnologías para facilitar el día a día.

Informa sobre el uso de aplicaciones móviles entre los jóvenes como medios informativos.

Salud y bienestar

Informa y fomenta el uso de animales como medios terapéuticos y ayudas para el aprendizaje.

Fomenta las actividades que no requieren de tecnología para el desarrollo personal.

MODULE 2 – That’s Extraordinary

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, el mundo laboral, los verbos y verb phrases.

Aprender a utilizar el Past Simple, There was / There were y el used To.

Leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidad y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora en el Reino Unido.

Comprender la información clave de una conversación sobre un premio de reconocimiento a una labor social, un test sobre los empleos durante la historia y una conversación sobre un triatlón.

De forma oral, mantener una conversación sobre quien consideramos un héroe, los empleos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario.

Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /Id/, /wəz/ y /wɜː/.

Escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: vídeo introductorio sobre el módulo y contestar a las preguntas.

Module 2 A: Overcoming Obstacles

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página web sobre las actividades solidarias del municipio de Hampton Town.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Citizenship: reflexión sobre las actividades solidarias realizadas en un municipio.

Reading

Lectura de tres perfiles laborales de personas con discapacidad o diversidad funcional y realizar las actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sinónimos.

Referencia a Digital Options Fact File: buscar un hecho de archivo sobre Teresa Perales y contestar a las preguntas.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del tiempo verbal Past Simple.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un premio reconocimiento a una persona por una labor social y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /d/, /t/ y /Id/

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as deben hablar sobre quien consideran un héroe y preguntar y contestar a las preguntas.

Referencia a Life Skills Learning to Learn: consejos para ayudar a aprender un idioma nuevo.

Writing

Task: escribir una presentación para un premio reconocimiento a una labor social.

Mediation: hacer la presentación a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: Changing History

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de seis hechos de archivos sobre los empleos en el pasado y presente.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Gender Equality: reflexión sobre los trabajos más comunes en el pasado para hombres y para mujeres y como son en la actualidad.

Reading

Leer un eje cronológico sobre la evolución del empleo de la mujer en Reino Unido y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los pronombres objeto para evitar repetir los nombres propios.

Referencia a Digital Options Video: video sobre el empleo de la mujer y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del There was / There were y used to.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un test sobre los empleos a lo largo de la historia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as responden y preguntan sobre los empleos que había en el pasado.

Writing

Task: escribir una descripción de las imágenes que se muestran de cómo eran los empleos en el pasado.

Mediation: presentación de la descripción sobre las imágenes a la clase.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de tres reseñas sobre días extraordinarios y realizar ejercicios para demostrar su comprensión.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con actividades a través de distintos ejercicios escritos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre si los jóvenes deben de hacer deportes extremos.

Listening

Escuchar una conversación sobre un triatlón y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: ver un vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre un día extraordinario y hacer ejercicio para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /wəz/ y /wɜ:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: realizar un diálogo por parejas para hablar sobre un día extraordinario vivido.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en el perfil de una persona.

Analyse a Model: lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un perfil y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de adjetivos y adverbios y realizar una actividad para practicar el uso.

Now You: completar un cuadro con información sobre un perfil, escribir un perfil y autocorregirse.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.
Vocabulary Summary y Self- Assessment
Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
Life Skills Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.
Reading Options: Women in the Olympics
Leer el texto sobre las mujeres en las olimpiadas.
Referencia a Digital Options Video: Great Olympic Moments: vídeo sobre las mujeres en las olimpiadas.
Task: buscar información en internet sobre mujeres atletas y escribir un párrafo sobre sus logros.
Collaborative Project: A poster or a video about important events during a period in the past.
Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación a varias preguntas.
Plan: elegir un periodo de la historia y qué eventos extraordinarios se dieron lugar en él y luego decidir qué miembro del grupo se va a encargar de cada evento.
Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada evento.
Project Tips: consejos sobre la información a incluir.
Referencia a Project Options Poster y Video: herramientas para hacer el póster o video y presentarlo.
Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje
Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.
Review 1
Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.
Competences Assessment
Leer dos blogs sobre jóvenes intentando cambiar el mundo.
Completar las tarjetas informativas con los datos sacados de los blogs que se han leído y escribir un blog sobre una persona.
Literature: The Incredible Journey
Leer un extracto de la historia The Incredible Journey y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
Life Skills Critical Social: pregunta para reflexionar relacionada con el extracto de la historia.

d) Competencias clave
Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Vocabulary Summary, SB, pág. 42; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos, el empleo, los verbos y verb phrases.
- Listening, SB, págs. 31, 35 y 36: una conversación sobre un premio al reconocimiento a una labor social, una prueba sobre los empleos en la historia y una conversación sobre un triatlón.
- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre quien consideramos un héroe, trabajos en el pasado y hablar sobre un día extraordinario.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: leer de forma comprensiva y autónoma tres perfiles de trabajo de personas con discapacidades o diversidad funcional y un eje cronológico sobre la evolución de la mujer trabajadora en Reino Unido.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 31, 37 y 41: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /Id/ /wəz/ y /wɜ:/.
- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Review, SB, pág. 44: Grammar Appendix, SB, pág. 96: uso del Past Simple, el There was / There were y el used To.
- Writing, SB, págs. 31, 35 y 38: escribir una carta de presentación para una nominación a un premio, describir las imágenes sobre diferentes empleos en el pasado y escribir el perfil de una persona.
- Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: realización de un póster o video sobre eventos extraordinarios en una época de la historia.

Competencia digital:
- Digital Options, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41 y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

-Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: presentación digital sobre eventos en una época determinada de la historia.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Life Skills Linguistic, SB, pág. 28: como usar los sinónimos.

- Reading, SB, pág. 29: lectura sobre los empleos desarrollados por personas con discapacidad.

- Grammar, SB, pág. 30 : texto a rellenar sobre el cambio en la vida de un jugador de fútbol.

- Writing, SB, pág. 31: escribir una presentación para un premio al reconocimientos por una labor social.

- Life Skills Learning to Learn: la importancia de pronunciar despacio y con claridad cuando estamos aprendiendo un idioma nuevo.

- Life Skills Linguistic, SB, pág. 33: el uso de pronombres objeto.

- Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 42: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Life Skills Citizenship, SB, págs. 28: reflexión sobre que actos solidarios se llevan a cabo en nuestro municipio.

- Listening, SB, pag. 31: conversación sobre un premio que se va a otorgar por un reconocimientos a una labor social.

- Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: respeto por los compañeros y el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, págs. 28: página web sobre la distintas iniciativas de un municipio para realizar labores sociales.

- Grammar, SB, pág. 30 : texto a rellenar sobre el cambio en la vida de un jugador de fútbol y las iniciativas llevadas a cabo.

- Writing, Sb, pág. 38: texto sobre una empresaria de éxito en Youtube.

- Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: realización de una presentación digital.

- Listening, SB, pag. 31: conversación sobre un premio que se va a otorgar por un reconocimientos a una labor social.

- Grammar, SB, pag 34 : texto a completar sobre el valor de una cantante de Jazz qu consiguió que se la pagara lo justo por sus actuaciones.

- Reading SB, pág. 145: textos sobre mujeres de éxito en las olimpiadas.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Task SB, pág. 35: imágenes del museo de Historia sobre los empleos de las mujeres..

- Reading, SB, pág. 46: fragmento de The Incredible Journey de Sheila Burnford.

- Reading SB, pág. 145: textos sobre mujeres de éxito en las olimpiadas.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología

La importancia de la limpieza de manos para evitar bacterias y enfermedades.

Educación Física.

La práctica del futbol como deporte.

La práctica de deportes extremos.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Imágenes del museo de historia de los trabajos que realizaban las mujeres en el pasado.

Geografía e Historia.

La evolución histórica del empleo de las mujeres.

Eventos extraordinarios de los años 60.

Lengua Extranjera.

La pronunciación correcta de /d/, /t/ , /ld/, /wəz/ y /wɜː/

El uso del vocabulario del módulo.

El uso de los pronombres objeto.

El uso del There was / There were y used to.

El uso de adjetivos y adverbios.

La forma correcta de escribir un perfil.

Lengua y Literatura:

Extracto de The incredible Journey de la autora Sheila Burnford.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

El trabajo solidario de algunos municipios.

Los empleos desarrollados por personas con discapacidad.

Los premios al reconocimientos por una labor social.

Los trabajos de voluntariado orientados a ayudar a las personas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Informa sobre la educación en el ámbito escolar hacia compañeros y profesores.

Fin de la pobreza

Fomenta el desarrollo de determinadas iniciativas por parte de ciudadanos de todas las edades para paliar el hambre a nivel mundial y municipal.

Hambre cero

Informar y animar a los ciudadanos a realizar actividades de voluntariado y sin ánimo de lucro para aquellas personas con pobreza social.

Igualdad de género

Fomentar e informar sobre la igualdad de la mujer, a nivel laboral, en la actualidad y de la evolución de la misma en la historia.

Reducción de las desigualdades

Informa sobre de exclusión social que sufrieron las mujeres en el ámbito laboral a lo largo de la historia.

Salud y bienestar

Fomenta la importancia de una buena higiene para evitar enfermedades.

Trabajo decente y crecimiento económico

Informa sobre la lucha de las mujeres en la historia para conseguir una igualdad y reconocimiento a nivel laboral.

MODULE 3 – Relationships

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos, la familia y eventos de la vida.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos (not) as..., as, too, (not)...enough y los verbos modales can, could, must y should.

Leer de forma comprensiva y autónoma un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo.

Comprender la información clave de un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso.

De forma oral, opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/

Realizar una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y escribir un informe sobre un problema adolescente.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: video sobre las amistades y contestar a las preguntas.

Module 3 A: Friendship

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de unos consejos sobre la amistad.

Uso correcto del vocabulario relacionado con la amistad a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Linguistic: explicación sobre los adjetivos.

Life Skills Social: reflexión sobre que consejos daríamos para ser un buen amigo.

Reading

Leer cinco consejos sobre las amistades y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los gerundios como sustantivo al comienzo de las oraciones.

Referencia a Digital Options Questionnaire: completar el cuestionario y contestar a las preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del los adjetivos.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Linguistic: el uso de la terminación -er/est y more o most para hacer comparativas y superlativas.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un podcast de dos amigos famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre un buen amigo, realizando y respondiendo a preguntas.

Writing

Task: hacer una descripción de un amigo ideal y comparar tu descripción junto a la del compañero.

Mediation: presentación de las similitudes a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Family

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la familia a través de distintas actividades escritas.

Lectura de un acertijo en un aplicación.

Life Skills Cultural Awareness: reflexión sobre el cambio de apellido de la mujer en los países de habla inglesa.

Reading

Leer un informe sobre las diferentes familias alrededor del mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: explicación sobre cómo hay palabras en inglés que tiene varios significados.

Life Skills Social: reflexión sobre la importancia de tener una buena relación con nuestros abuelos.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con las vidas familiares en diferentes países y contestar a la pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales; can y could.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Linguistic: explicación del uso del verbo can para pedir permiso.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre un club para después del colegio y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral e intercambio de roles en la que los alumnos/as piden permiso.

Writing

Task: escribir un mensaje a un familiar acerca de una situación y donde debes convencerle para que te den permiso.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de dos mensajes pidiendo consejos.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con los eventos de la vida a través de distintos ejercicios escritos.

Life Skills Learning to Learn: consejo para memorizar palabras mediante oraciones.

Listening

Escuchar una presentación sobre un evento en la vida del interlocutor y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Reflection: reflexión sobre los efectos positivos de la pandemia del Covid en las familias.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas practicando un diálogo donde piden y dan consejos y ejercicios para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /w/ y /v/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: realizar un diálogo por parejas donde dan y reciben consejos acerca de las situaciones que se les plantean.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir un informe.

Analyse a Model: lectura de un informe modelo sobre un problema en adolescentes y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un informe sobre un problema en la adolescencia y ejercicios para comprobar su comprensión.

Focus on Language: la estructura en los textos.

Realizar una actividad para practicar la estructura de los textos.

Now You: completar un cuadro con el problema más común en la adolescencia en nuestro país, escribir un informe con el problema y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Reading Options: A Building or a Home?

Leer el texto sobre los diferentes tipos de casas en el mundo.

Referencia a Digital Options Video: House or Home?: vídeo sobre casas inusuales en Inglaterra.

Task: usar internet para buscar tipos de casas en nuestro país y escribir una reseña para cada una de ellas.

Collaborative Project: A culture page or video about relationships and life in another country.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Project Tips: consejos para no interrumpir la presentación.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

Referencia a Project Options Culture page y Video: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56; Vocabulary Summary, SB, pág. 62: los adjetivos, la familia y eventos de la vida

- Listening, SB, págs. 51, 55 y 56: escuchar un podcast sobre una amistad importante y una conversación pidiendo permiso.

- Speaking, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre un buen amigo, pedir permiso y pedir consejo.

- Reading, SB, págs. 49 y 53: un cuestionario sobre la amistad y un reportaje sobre las diferentes familias alrededor del mundo.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: Pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/

- Grammar, SB, págs. 50 y 54; Grammar Lab Options, págs. 131: utilizar los adjetivos comparativos (not) as..., as, too, (not)...enough y los verbos modales can, could, must y should.

- Writing, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: una descripción de un amigo ideal, escribir un mensaje a la familia y un informe sobre un problema en la adolescencia.

- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: realización de una página cultural o un video de un país.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 48: consejo sobre la ausencia de plural y singular en los adjetivos.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 49: el uso de los gerundios como sustantivos.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 50: la formación de superlativos y comparativos con los adjetivos.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 53: información de como varias palabras pueden tener diferentes significados.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 54: el uso variado del verbo can.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Vocabulary, SB, págs. 52: lectura sobre un aplicación móvil sobre rimas.
- Vocabulary, SB, pág. 56: página web donde se pide consejo.
- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una video sobre la cultura de un país.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Life Skills Social, SB, pág. 48: reflexión sobre qué consejos daríamos para ser unos buenos amigos.
 - Reading SB, pág. 49: consejos para una buena amistad.
 - Grammar SB, pág. 51: texto sobre la amistad en Okinawa.
 - Life Skills Social, SB, pág. 53: reflexión sobre la importancia de tener una buena relación con los abuelos.
 - Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 56: consejos para recordar vocabulario.
 - Writing SB, pág. 58: texto acerca del problema más común entre adolescentes en Reino Unido.
 - Collaborative Project SB, pags 60: proyecto modelo sobre la sociedad Danesa.
- Competencia ciudadana:
 - Reading, SB, pág. 49: consejos sobre las amistades.
 - Reading, SB, pág. 53: los diferentes tipos de familias que existen en el mundo.
 - Grammar SB, pág. 54: texto sobre los padres que dicen "Si" y los efectos en los hijos.
 - Speaking SB, pág. 55: la importancia de la buena educación a la hora de pedir permiso.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Grammar, SB, pág. 51: la cultura de la amistad en Okinawa.
 - Life Skills Cultural Awareness SB, pág. 52: la costumbre cultural en países de habla inglesa de asumir el apellido del marido.
 - Reading SB, pág. 53: las diferencias culturales a nivel familiar en diferentes países.
 - Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una página cultura oral o video sobre la cultura de un país.
- e) Temas interdisciplinares
 - Educación Plástica, Visual y Audiovisual
 - Presentación de videos.
 - La construcción de diferentes tipos de casas.
 - Geografía e Historia.
 - Las diferentes costumbres en los países de habla y no habla inglesa.
 - Lengua Extranjera.
 - La ausencia de género en los adjetivos.
 - El uso del gerundios como sustantivo.
 - El uso de los adjetivos.
 - El uso de los verbos modales.
 - El uso variado del verbo can.
 - El significado variado de determinadas palabras.
 - La estructura de los textos.
 - Tecnología y Digitalización
 - Las aplicaciones móviles.
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Los valores y consejos de la amistad.
 - Hechos de archivos sobre las relaciones.
 - El valor de la amistad a lo largo de los años.
 - Técnicas para fomentar la confianza en los jóvenes.
 - La buena educación.
 - Los problemas más comunes en la adolescencia.
 - Las diferencias culturales.
- f) Objetivos de desarrollo sostenible
 - Alianzas para lograr los objetivos
 - Fomenta técnicas de respeto y psicológicas como medios para conseguir un fin.
 - Ciudades y comunidades sostenibles

Informa sobre las tradiciones culturales, sobre las relaciones interpersonales, de determinadas sociedades, como medio de vida.

Educación de calidad

Fomenta las relaciones escolares hacia el respeto y educación.

Impulsa las relaciones familiares y personales mediante técnicas psicológicas.

Salud y bienestar

Informa y fomenta las relaciones familiares y personales como medio terapéutico hacia el bienestar de la persona.

MODULE 4 – Danger!

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.

Aprender a utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

Comprender la información clave en una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad.

De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia.

Pronunciar correctamente los sonidos /k/ y /s/.

De forma escrita, escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: video relacionada con el módulo y contestar a unas preguntas.

Module 4 A: Dangerous Cities

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano a través de distintas actividades escritas y orales.

Lectura de entrevistas a personas sobre experiencias con el crimen.

Life Skills Linguistic: explicación sobre cómo hay palabras que pueden ser verbos y sustantivos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre cómo nos sentiríamos en una de las situaciones que se plantean en la actividad.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Cultural-Awareness: pregunta sobre si nos gusta la música clásica.

Referencia a Digital Options Recording: audio para escuchar y contestar dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Pasado continuo para hablar sobre una acción en progreso en un momento específico.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Critical Thinking: reflexión acerca de si la música u otros medios audiovisuales puede incitar al crimen.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista a una escritora sobre su libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre una experiencia aterradora real o imaginaria.

Writing

Task: escribir una historia aterradora, presentarla ante la clase junto al compañero y contestar a las preguntas.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 B: A Dangerous World

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.
Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los desastres naturales a través de distintas actividades escritas.

Lectura sobre una guía de películas que tratan sobre desastres naturales.

Life Skills Linguistic: explicación y búsqueda sobre la semejanza entre desastres naturales.

Life Skills Citizenship: reflexión sobre qué podemos hacer para prevenir los desastres naturales.

Reading

Lectura de un artículo sobre la veracidad de las películas sobre desastres naturales y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los prefijos in- y im-.

Life Skills Cultural Thinking: preguntas reflexivas acerca del consumo de películas de desastres naturales y la opinión sobre las mismas.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con los tornados y varias preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del pasado continuo en contraste con el pasado simple.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Life Skills Learning to Learn: el uso de los conectores y las expresiones de tiempo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un audioguía sobre un desastre natural y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: explicación sobre la formación de una palabra mediante dos o más palabras.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan e intercambian roles sobre la imagen en la actividad.

Writing

Task: completar una tarjeta informativa acerca de la imagen en la actividad y escribir una noticia basado en la imagen.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con la emergencias a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar tres noticias de la actualidad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Citizenship: preguntas sobre el consumo habitual de noticias y su importancia.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas practicando un diálogo sobre una emergencia y un ejercicio para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /k/ y /s/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: en parejas, preguntar y contestar a preguntas sobre una situación de emergencia real o imaginaria.

Mediation: presentar ante la clase la situación de emergencia del compañero.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir una narrativa.

Analyse a Model: lectura de una publicación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de una narrativa y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de los adjetivos posesivos y los pronombres.

Realización de una actividad para practicar los adjetivos posesivos y los pronombres.

Now You: completar un cuadro sobre un crime, desastre natural o emergencia, escribir una narrativa sobre y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: True-Crime Podcasts

Leer el texto de varios podcast sobre crímenes reales.

Task: contestar a varias preguntas acerca de los textos.

Referencia a Digital Options Video: Sherlock Holmes The Greatest Detective: vídeo sobre Sherlock Holmes.

Collaborative Project: A news page or video of interesting News Reports.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir el tema que se va a tratar en la página de noticias o video y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

Referencia Digital Options News Page y Video: herramientas para hacer la página de noticias o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página a la clase.

Project tip: consejos para grabar el video.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 2

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.

Competences Assessment

Escuchar un anuncio sobre tornados y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Realizar un diálogo y luego intercambiar roles por parejas, donde se dan consejos sobre cómo sobrevivir a una tormenta de nieve.

Literature: The Adventure of the Speckled Band

Leer el extracto de de Arabian Nights y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.

Life Skills Creativity: pregunta para contestar relacionada con la historia.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

-Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Vocabulary Summary, SB, pág. 78; Review, SB, pág. 79:

vocabulario relacionado con el crimen urbano, los desastres naturales y las emergencias.

- Life Skills SB, pág. 64: el uso de palabras como verbos y como sustantivos.

- Listening, SB, págs. 67, 71 y 72: escuchar una entrevista con un escritor, un audioguía sobre un desastre y noticias de la actualidad.

- Speaking, SB, págs. 67, 71 y 73: hablar sobre una experiencia aterradora, describir que está ocurriendo en una imagen y hablar sobre una emergencia.

- Life Skills Linguistic SB, pag. 68: la similitud entre nombres de desastres naturales.

- Reading, SB, págs. 65 y 69: una crónica personal sobre un crimen y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 69: el uso de los prefijos in- y im-.

- Life Skills Linguistic SB, pag. 71: la combinación de varias palabras para formar una compuesta.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /k/ y /s/.

- Grammar, SB, págs. 66 y 70; Grammar Lab Options, págs. 132 y 133: utilizar el Pasado continuo y su contraste con el Pasado Simple.

- Writing, SB, págs. 74 y 75: escribir una historia aterradora, un artículo breve sobre una noticia y una narrativa acerca de un evento.

- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre salud.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 68: vocabulario relacionado con el mundo del cine y películas de desastres naturales.
- Reading, SB, pág. 69: las películas de desastres naturales.
- Writing, SB, pág. 71: escribir una noticia sobre un desastre natural que se muestra en la imagen.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo de preguntas frecuentes sobre un crimen, desastre natural o emergencia.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75, 76, 77 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Grammar, SB, págs. 67: completar un correo electrónico sobre la unión de la música rap con el crimen.
- Vocabulary, SB, pág. 68: El mundo del cine y los desastres naturales.
- Listening SB, pág. 72: noticias en la actualidad y su consumo.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realización de un vídeo sobre un desastre natural, un crimen o una emergencia.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Life Skills Reflection, SB, pág. 64: reflexión sobre cómo actuar en una situación criminal.
- Reading, SB, pág. 65: una lectura sobre cómo combatir el crimen mediante la música.
- Grammar SB, pág. 67: reflexión sobre la relación entre la música u otros medios audiovisuales y los crímenes.
- Life Skills Critical Thinking SB, pág. 69: reflexión acerca del consumo de películas sobre desastres naturales y el motivo por el que se ven.
- Life Skills Learning to Learn SB, pág. 70: los conectores y las expresiones del tiempo.
- Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 78: consejos para aprender vocabulario.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, págs. 64: texto relacionado con experiencias ciudadanas, testigos de crímenes.
- Reading, SB, pág. 65: crónica sobre la forma ciudadana de combatir el crimen mediante la música.
- Life Skills Citizenship, SB, pág. 68: reflexión sobre qué podemos hacer los ciudadanos para prevenir el cambio climático.
- Vocabulary, SB, pág. 72: un manual para emergencias.

Competencia emprendedora:

- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: creación de un vídeo de un crimen, desastre natural o una emergencia.
- Competences Assessment, SB, pág. 81: de forma oral dar consejos sobre cómo mantenerse a salvo en una inundación.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Life Skills Cultural Awareness, SB, pág. 65: reflexión y preguntas sobre la escucha de música clásica.
- Reading, SB, pág. 65: lectura sobre el uso de música clásica como medio para combatir el crimen.
- Reading, SB, pág. 69: la cultura del cine y sus adaptaciones de desastres naturales.
- Grammar, SB, pág. 70: la adaptación del cuadro de El grito a un desastre natural.
- Literature, SB, pág. 82: referencia a un fragmento del libro Arabian Nights.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología

Los desastres naturales.

El cambio climático.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Las adaptaciones del cine sobre desastres naturales.

La relación entre el cuadro de El Grito y un desastre natural.

Lengua Extranjera.

El uso de palabras como verbo y sustantivo.

El uso de los prefijos -in y im-

El uso del pasado simple después de When y pasado continuo después de While.

La combinación de palabras para formar otra palabra.

Lengua y Literatura

Lectura de un fragmento de Arabian Nights.

Música

El uso de la música como medio para combatir el crimen.

Tecnología y Digitalización

Presentar ante la clase un video sobre un crimen, desastre natural o una emergencia.

Las noticias actuales.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

El mundo del crimen.

Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.

Un manual para indicar qué hacer en una emergencia.

Ayudar ante una emergencia.

Consejos de como actuar ante un desastre natural o emergencia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima

Fomenta actividades para luchar contra el cambio climático.

Ciudades y comunidades sostenibles

Informa y fomenta la ayuda ciudadana para combatir el crimen.

Educación de calidad

Fomenta el respeto y la educación en el ámbito social y escolar.

Industria, innovación e infraestructura

Informa sobre los métodos y experimentos que se han llevado a cabo para combatir el crimen en determinadas ciudades.

Fomenta el uso de medios cinematográficos para reflejar la realidad y ficción de los desastres naturales.

Salud y bienestar

Fomenta e informa sobre los medios que podemos usar para prevenir o ayudar en las emergencias.

MODULE 5 – Our World, Our Future

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, el medioambiente y los verbos.

Aprender a utilizar los tiempos futuros be going to, presente continuo con uso futuro y Will.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.

Comprender la información clave en una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia.

De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones medioambientales y organizar un plan de fin de semana.

Pronunciar correctamente los sonidos /o/, /t/ y /d/.

Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Class Poll: encuesta relacionada con el módulo y contestar a la pregunta relacionada.

Module 5 A: A Digital Future

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de cuatro anuncios sobre tecnología.

Uso correcto del vocabulario relacionado con la tecnología a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Linguistic: explicación sobre los phrasal verbs.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.

Referencia a Digital Options Slideshow: presentación en diapositiva relacionado con el módulo y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los tiempos futuros para hablar de planes o intenciones futuras.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Citizenship: reflexión sobre el texto.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre dispositivos electrónicos antiguos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as deben de planear crear una cápsula del tiempo.

Life Skills Learning to Learn: el correcto uso de los tag questions.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Writing

Task: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y completar la tabla con la información.

Mediation: presentación a la clase de la cápsula del tiempo del compañero.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: The Future Is Green

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de información sobre temas medioambientales.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con el medioambiente a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Citizenship: reflexión sobre el reciclaje.

Reading

Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de too delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.

Referencia a Digital Options Video: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Explicación del correcto uso de la primera condicional.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un anuncio de un premio infantil por el clima y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre un problema medioambiental y sus posibles soluciones.

Writing

Task: elaboración de una propuesta medioambiental para nuestro municipio.

Completar la tabla informativa y presentarlo en clase.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

- Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con verbos a través de distintos ejercicios escritos.

Life Skills Learning to Learn: como expresar, estar y no estar de acuerdo.

Listening

Escuchar una conversación acerca de una tendencia y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas planeando un evento y ejercicio para demostrar su comprensión.

Pronunciar de manera correcta /o/, /t/ y /d/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: realizar un diálogo por parejas simulando los planes del fin de semana.

Mediation: presentar delante de la clase los planes de fin de semana del compañero.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de un diario.

Analyse a Model: lectura de una recomendación modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de una entrada para un diario y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: el orden correcto de los adjetivos.

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

Now You: completar un cuadro con información sobre los planes para el curso que viene, escribir la entrada de un diario y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: The Future of Entertainment

Leer un artículo sobre los avances de la tecnología y sus aplicaciones.

Contestar a unas preguntas relacionadas con el texto.

Task: buscar en internet información sobre innovaciones en el sector del entretenimiento.

Referencia a Digital Options Video: Watching TV: vídeo sobre la evolución de la televisión.

Collaborative Project: Make a Classroom display or video about future trends.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tendencias van acorde a cada tema y decidir de qué tendencia se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar descripciones de productos e imágenes en Internet y completar una ficha con información sobre cada tendencia.

Project Tips: consejo sobre la información a escoger en internet sobre un tema.

Referencia a Project Options Classroom display y Video: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 92; Vocabulary Summary, SB, pág. 98: uso del vocabulario sobre la tecnología, el medioambiente y los verbos.

- Listening, SB, págs. 87, 91 y 92: escucha una conversación sobre artículos antiguos, un anuncio sobre una competición y una conversación sobre una tendencia

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 93: hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo, problemas y soluciones y organizar un plan.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 84 : el uso de los phrasal verbs.

- Reading, SB, págs. 85 y 89: un artículo sobre si los efectos positivos y negativos de la tecnología y una lista sobre los mitos acerca del medio ambiente.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 142: correcta pronunciación de los sonidos o/, /t/ y /d/.

- Grammar, SB, págs. 86 y 90; Grammar Lab Options, págs. 134 y 135: uso de los tiempos futuros be going to, presente continuo con uso futuro y Will.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 89: el uso del too, los adjetivos y los adverbios.

- Writing, SB, págs. 94 y 95: un plan para crear una cápsula del tiempo, presentar una propuesta medioambiental y una entrada de diario.

- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de una presentación en clase de una tendencia en diferentes sectores o un video.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 96, 97 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de un vídeo sobre las tendencias en diferentes sectores.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 84: interacción con un compañero.

- Life Skills Critical Thinking, SB, págs. 85: capacidad para reflexionar sobre la tecnología.

- Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 87, 92 y 98: reflexión sobre el uso de los question tag, las formas de decir como estar en acuerdo y desacuerdo y consejos como aprender vocabulario.

- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de una demostración o vídeo sobre las tendencias en diferentes sectores.

Competencia ciudadana:

- Life Skills Citizenship, SB, pág. 86: reflexión sobre el texto y cómo podemos los ciudadanos ayudar en nuestro país.

- Task, SB, pág. 87: crear un cápsula del tiempo para el futuro.

- Vocabulary, SB, pág. 88: soluciones a determinados problemas medioambientales.

- Listenign, SB, pág. 91: conversación acerca de un premio medioambiental infantil.

Competencia emprendedora:

- Gramamr, SB, pág. 86: reflexión sobre cómo podemos ayudar a las personas de nuestro país y texto sobre el desarrollador app más joven del mundo.

- Speaking, SB, pág. 87 y 91: conversar sobre cómo crear una cápsula del tiempo para contribuir al futuro y tener iniciativa para buscar soluciones a los problemas medioambientales.

- Vocabulary, SB, pág. 92: iniciativas tecnológicas y audiovisuales tras la pandemia.

- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de una demostración o vídeo sobre las tendencias en diferentes sectores.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 89: lectura sobre mitos y verdades acerca del medioambiente.

- Listening, SB, pág. 91: premios medioambientales infantiles.

- Collaborative Project, SB, pág. 96: demostración modelo sobre las nuevas tendencias en diferentes sectores como escolar o de entretenimiento.

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología

Problemas y soluciones para los asuntos relacionados con el medioambiente.

Mitos y verdades sobre los problemas medioambientales.

Educación Física.

Un equipo de fútbol comprometido con la ecología.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual

Creación de aplicaciones.

Lengua Extranjera.

El uso de los phrasal verb.

El uso de los tiempos futuro.

El uso de los tag questions.

Usos de las formas para estar en acuerdo y desacuerdo.

Lengua y Literatura

Lectura de The Future Entertainment.

Tecnología y Digitalización

La tecnología actual y antigua.

Creación de cápsulas del tiempo.

Avances de la tecnología debido a la pandemia de Covid.

Educación en Valores Cívicos y Éticos

Razonamiento lógico sobre los efectos positivos o negativos de la tecnología.

Premio infantil medioambiental.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima

Fomenta el trabajo y la colaboración mediante proyectos y otros trabajos para reducir el impacto de la contaminación a nivel mundial.

Educación de calidad

Fomenta el respeto al medioambiente.

Industria, innovación e infraestructura

Fomenta y motiva a la creación e innovación de diferentes tecnologías que contribuyan a ayudar contra el impacto medioambiental.

Producción de consumo responsable

Fomenta el consumo responsable de dispositivos y tecnología para reducir la contaminación electrónica.

MODULE 6 – That’s Strange

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y su contraste con el Past Simple.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver.

Comprender la información clave de una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad.

De forma oral, hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar.

Pronunciar correctamente /e/ y /ə/.

Escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: video relacionada con el módulo y pregunta a contestar.

Module 6 A: Strange Experiences

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de información sobre casas encantadas.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los verbos a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Learning to Learn: consejo para recordar verbos.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre por qué las personas creen en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sufijos -er y -or.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre el texto.

Referencia a Digital Options Information card: vídeo relacionado con la lectura y pregunta para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar sobre acciones que empezaron en el pasado y que continúan o son relevantes en el presente.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Linguistic: aprender el uso de for y since.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación acerca de una experiencia inmersiva y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral por parejas, donde los alumnos deben compartir sus experiencias extrañas realizando preguntas y respondiendo a otras.

Writing

Task: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas reales o imaginarias.

Mediation: presentación del post a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 B: A Strange World

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de información sobre fenómenos extraños de la naturaleza.

Uso correcto del vocabulario relacionado con el mundo natural a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Linguistic: explicación de como formar los sustantivos compuestos.

Reading

Leer una página web sobre misterios sin resolver y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: explicación de como formar subject questions.

Referencia a Digital Options Video Mediation: ver el video y de forma oral explicarle el tema a un amigo que no ha venido a clase.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del presente perfecto simple en contraste con el pasado simple para acciones en el pasado y presente.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre el miedo a ciertos animales o bichos.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lectura sobre fenómenos extraños falsos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, comentan un viaje reciente.

Rellenar un cuadro con la información relevante del viaje sobre el que van a hablar.

Writing

Task: escribir notas para una presentación sobre un fenómeno natural.

Escribir notas para la presentación usando el cuadro.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura y comprensión de un videojuego sobre una ciudad encantada.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con los sitios de una ciudad encantada a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar un mensaje de voz sobre los sitios extraños en una ciudad y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Awareness: reflexión sobre sitios extraños en nuestra ciudad.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas intentando conseguir información sobre un lugar y ejercicio para demostrar su comprensión.

Pronunciar de manera correcta /e/ y /ə/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You: mediante preguntas y respuestas hablar con un compañero sobre un lugar que se haya visitado.

Mediation: presentar a la clase la experiencia del compañero.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una recomendación de viajes.

Analyse a Model: lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para describir recomendaciones de viajes y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: el uso de los imperativos para dar órdenes o sugerencias.

Realización de una actividad para practicar el uso de los imperativos.

Now You: completar un cuadro con información sobre un sitio inusual que se haya visitado, escribir una recomendación de viaje y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Reading Options: Cities on the Water

Leer el texto de ciudades sobre el agua.

Task: buscar en internet otra información similar a la del texto.

Referencia a Digital Options Video: Getting Around the City: vídeo sobre el transporte en las ciudades sobre el agua y contestar a las preguntas.

Collaborative Project: Prepare a three-in-a-row game or video about strange places.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir nueve sitios con fenómenos extraños para hacer el juego de tres en raya o vídeo quiz y decidir que miembro del grupo se va a encargar de recopilar información sobre cada sitio.

Research: buscar en internet información e imágenes sobre los sitios acordados.

Project Tips: Consejos sobre como mejorar nuestro juego.

Referencia a Project Options Three-in-a-row y Video: herramientas para hacer el juego de tres en raya o el vídeo y presentarlo.

Play: intercambiar información con otros grupos y jugar al juego

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

Leer dos posters sobre cursos de verano para adolescentes y completar un cuadro.

Escribir un anuncio para un curso que se haya hecho o que le gustaría hacer.

Literature: The Canterville Ghost

Leer un extracto de The Canterville Ghost y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Life Skills Personal: preguntas para reflexionar, relacionadas con la historia.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 100, 104 y 108; Vocabulary Summary, SB, pág. 114; Vocabulary Review, SB, pág. 115: uso del vocabulario relacionado con los verbos, el mundo natural y sitios en la ciudad.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 101 y 102: el uso de los sufijos y el for y since.

- Listening, SB, págs. 103, 107 y 108: una conversación sobre experiencia inmersiva, una lectura sobre fenómenos falsos y un mensaje de voz sobre sitios extraños en la ciudad.

- Speaking, SB, págs. 103, 107 y 109: hablar sobre experiencias inusuales, hablar sobre un viaje con un compañero y conseguir información acerca de un lugar.

- Life Skills Linguistic SB, pág. 104 y 105: formar palabras compuestas y como hacer subject questions.

- Reading, SB, págs. 101 y 105: leer un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 142: correcta pronunciación de las palabras.

- Grammar, SB, págs. 102 y 106; Grammar Lab Options, págs. 136 y 137; Review, SB, pág. 116: uso del Present Perfect Simple y su contraste con el Past Simple.

- Writing, SB, págs. 103, 107 y 110: escribir un post para un foro sobre experiencias extrañas, notas de presentación sobre un fenómeno natural y una recomendación de viaje.

- Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: crear un juego tres en raya o vídeo quiz.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 101: lectura sobre el motivo científico del porqué la gente cree en fantasmas.

- Grammar SB, pág. 102: estadística sobre experiencias paranormales.

- Vocabulary, SB, pág. 104: hechos científicos sobre la naturales en el mundo.

- Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: realización de un juegos de tres en raya o vídeo sobre sitios con fenómenos extraños o naturales.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 111, 112, 113 y 114:

uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: realización de un vídeo sobre el un juegos quiz.

- Digital Teacher's Resources:

- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

- + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a al módulo 6.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - Life Skills Learning to Learn SB, pág. 100: consejo para memorizar verbos.
 - Life Skills Critical Thinking, SB, pág. 101: reflexión del porqué se cree en fantasmas.
 - Life Skills Critical Thinking, SB, pág. : reflexión del porqué se teme a ciertos animales o bichos.
 - Task, SB, págs. 107: hablar sobre experiencias personales inusuales.
 - Life Skills Learning to Learn SB, pág. 114: consejos para memorizar vocabulario.
 - Life Skills Personal SB, pág 118: reflexión sobre cómo nos sentimos viviendo en una casa encantada.
- Competencia ciudadana:
 - Speaking, SB, págs. 103, 107 y 109: respeto por el turno de palabra.
- Competencia emprendedora:
 - Speaking, SB, pág. 103: capacidad de expresar ideas sobre experiencias inusuales.
 - Writing, SB, pág. 103: escribir un post sobre experiencias reales o imaginarias y presentarlo a la clase.
 - Collaborative Project, SB, págs. 112 y 113: realización del juego de tres en raya o vídeo quiz.
 - Competence Assessment SB, pág. 117: capacidad para realizar un anuncio promocionando un curso.
 - Reading Options SB, pág. 149: texto sobre iniciativas ecológicas y deportivas.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Grammar, SB, pág. 102: valoración del libro The Night Gardener.
 - Life Skills Cultural Awareness SB, pág. 108: reflexión sobre los sitios más extraños de nuestra ciudad.
 - Now You, SB, págs. 109: describir de forma oral sitios extraños que hayamos visitado.
 - Analyse a Model SB, pág. 110: texto sobre sitios turísticos inusuales.
- e) Temas interdisciplinares
 - Biología y Geología
 - Fenómenos producidos por la naturaleza.
 - Los mosquitos.
 - Educación Física.
 - La práctica de Kayak en Dinamarca.
 - Geografía e Historia.
 - Viajar a ciudades con fenómenos extraños.
 - Los volcanes en Hawaii.
 - Lengua Extranjera.
 - Los verbos
 - El uso de los sufijos.
 - El uso de for y since.
 - La formación de las palabras compuestas.
 - Los subject questions.
 - Present Perfect simple en contraste con Past Simple.
 - La pronunciación correcta de /e/y /ə/.
 - Lengua y Literatura
 - Lectura de The Canterville Ghost.
 - Crítica al libro The Night Gardener.
 - Matemáticas.
 - Estadística sobre la creencias en fenómenos paranormales.
 - Tecnología y Digitalización
 - Los videojuegos y video quiz.
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Los fenómenos extraños y casas encantadas.
 - Las creencias en fantasmas.
 - Misterios sin resolver.
 - Fenómenos falsos.
 - Leyenda de Pele en Hawaii.
- f) Objetivos de desarrollo sostenible
 - Acción por el clima
 - Fomenta el uso de instalaciones deportivas gratuitas como forma complementaria a cuidar la naturaleza mientras se hace uso de ellas.
 - Agua limpia y saneamiento
 - Informa sobre las iniciativas de determinados países o ciudades para que los ciudadanos usen instalaciones deportivas gratuitas de agua como medio para recoger la basura en el agua.
 - Educación de calidad
 - Fomenta el respeto entre alumnos y profesores en el ámbito social y educativo.

Vida de ecosistemas terrestres
Informa sobre los fenómenos de la naturaleza.

- Convenios entre países para permitir la movilidad de las personas.

7. TERCERO DE LA ESO

7.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra. Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y **los criterios de evaluación** para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

7.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para 3ºESO como perteneciente al SEGUNDO ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir

personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

7.3 Programación de las Unidades en TERCERO DE LA ESO

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la programación son: una sección denominada *Relación de aprendizajes*, con las competencias específicas y su conexión con los descriptores del Perfil de salida, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción. Y una segunda sección con una propuesta de **situación de aprendizaje** sobre el contenido de la unidad. (A lo largo del curso se podrán añadir más situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta la temporalización, etc).

Esto es un ejemplo de programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales, donde podremos introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

Unit 1 – Entertain us

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Extras in film and TV (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una hoja informativa: <i>A career in TV and filmmaking</i> . Ex.2, p.12. Audición de un podcast. Ex.4, p.14. Audición de un programa de radio: <i>A famous young person in music</i> . Ex.1, p.16. Lectura de instrucciones para diseñar una encuesta de preferencias. Ex.6, pp.16-17. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about preferences (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Almost human (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, instrucciones, hoja informativa.

como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer fechas y ordenar acontecimientos (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer los nombres propios (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del pasado. Expresión de preferencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de una reseña de un juego, una película o un programa de televisión (<i>Let's write</i>). Ex.6-8, p.18. Estructuras sintácticodiscursivas: Verbs + gerund or infinitive? Past simple: affirmative, negative and questions.

asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común: Cine y televisión. Estilos de música.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de preferencias (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar una reseña (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría ser extras en una película. Ex.3, p.10.

<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los tipo de película o programa de televisión que les gustan. Ex.3, p.11.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre los trabajos en la industria del cine más interesantes. Ex.6, p.12.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas con información personal utilizando verbos + gerundio o infinitivo. Ex.5-6, p.13.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.15.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre números y fechas que son importantes para ellos. Ex.4, p.16.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> haciendo una encuesta sobre sus preferencias.</p> <p>Interacción en grupo comparando los resultado. Ex.7-8, p.17.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre estilos musicales, grupos y cantantes que les gustan. Ex.6-7, p.14.</p>

<p>empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Debate en grupos sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan. Ex.5, p.19.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.10. Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador y escritura de un mensaje para un amigo. Ex.6, p.19.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una película que utiliza imágenes generadas por ordenador. Ex.6, p.19.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: expresar preferencias y opiniones (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.17</p>

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre tipos de películas y series de televisión (<i>Watch</i>). Ex.1, p.19.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre los tipos de películas y series de televisión que les gustan (<i>Watch</i>). Ex.6, p.19. Reflexión sobre cómo se realizan los dibujos animados (<i>Culture</i>). Ex.4, p.106. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>), p.11.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 2 – It's a crime

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Police dogs (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de una tira cómica: <i>City detective</i> . Ex.2, p.22. Lectura de un cuestionario sobre seguridad en internet. Ex.1, p.24. Audición de una conversación. Ex.4, p.24. Audición de relatos de crímenes: <i>Two robberies</i> . Ex.1, p.26. Lectura de un relato. Ex.1, p.28. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Describe photographs (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Sherlock Holmes (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, relato, cuestionario, tira cómica.

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el género (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: predecir de qué trata un texto (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión del pasado y de hechos pasados en progreso. Expresión del modo. Descripción de una foto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Escritura de un relato (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.28.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous and past simple. Adverbs of manner.</p> <p>Léxico de uso común: Crimen: verbos. Seguridad online.</p>

experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i> . Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: describir una foto (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar adverbios (<i>Writing strategy</i>).
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	Intercambio comunicativo por parejas sobre los perros policía. Ex.3, p.19. Intercambio comunicativo por parejas sobre el tipo de comics que les gusta. Ex.4, p.22. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones con sus ideas. Ex.4, p.23.

<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus hábitos de seguridad en internet. Ex.3, p.24. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus experiencias con mensajes tipo phishing. Ex.7, p.24. Intercambio comunicativo por parejas utilizando los adverbios de modo del recuadro. Ex.4, p.25. Intercambio comunicativo por parejas explicando sus decisiones. Ex.6, p.27. Intercambio comunicativo en parejas comparando sus tablas de la actividad 1. Ex.4, p.29. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> describiendo dos fotografías. Ex.8, p.27.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.29.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema. Ex.4, p.19.</p>

el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Búsqueda de información online sobre un detective literario famoso y escritura de notas sobre su investigación. Ex.5, p.29.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet (<i>Learning situation</i>).
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	Búsqueda de información online sobre detective literario famoso. Ex.5, p.29. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
Competencia específica 6 <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Aprendizaje de destrezas para la vida: perder y encontrar objetos (<i>Global Skills</i>). Ex.5 p.27

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre un detective literario famoso (<i>Watch</i>). Ex.1, p.29.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre la literatura de detectives (<i>Watch</i>). Ex.6, p.29. Reflexión sobre el autor Charles Dickens (<i>Culture</i>). Ex.5, p.107. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>), p.24.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 1 – Online safety presentation

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el consumo digital de cine, televisión y música, los delitos y la seguridad online) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet.
- Aprender expresiones útiles para dar consejos en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos aprenden a navegar con seguridad en internet, a la vez que participan en un trabajo colaborativo en el que tienen que aportar información veraz, de un modo serio, formal, visual y persuasivo utilizando las redes sociales, es decir, de un modo en el que quizás como nunca antes las han utilizado y que les será útil para estudios superiores y para su vida personal y laboral cuando sean adultos.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Recientemente se ha mantenido un debate en clase sobre la seguridad en Internet. Nos preocupa que alumnos más jóvenes no sepan lo suficiente sobre la seguridad online y queremos crear una campaña en las redes sociales para animar a otros estudiantes de la escuela a navegar con seguridad en internet.

B. Pregunta / Problema: *Are you and your classmates worried about staying safe online? How can you stay safe online?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para dar consejos y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
 - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar crear una campaña en las redes sociales sobre cómo navegar con seguridad en internet. Realización de la investigación.
 - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
 - **CREATE.** Creación en grupo de una lista de consejos sobre cómo navegar con seguridad en internet. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
 - **COMPILE.** Creación de la campaña en redes sociales.
 - **SHARE.** Presentación de la campaña al resto de la clase.
 - **REFLECT.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el

aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
 - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – Follow the rules

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1 Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Rules in public spaces (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de conversaciones. Ex.1, p.33. Lectura de un artículo: <i>Mobile phones in schools</i> . Ex.2, p.34. Lectura de un poster sobre el acoso escolar. Ex.1, p.36. Audición de un monólogo de un alumno en una escuela para personas que han sufrido acoso escolar. Ex.4, p.36. Lectura de una situación. Ex.9, pp.38-39. Lectura de un correo electrónico informal. Ex.1, p.40. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about and react to news (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Rules at home and at school (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogo.

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, poster, correo electrónico informal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar un público (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar lo que se sabe para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión del permiso. Expresión de la obligación, prohibición y necesidad. Expresión de noticias y de reacción ante ellas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de un correo electrónico informal (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.40. Estructuras sintácticodiscursivas:

<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>be allowed to, can and could.</i> Modal verbs for obligation, prohibition and necessity.</p> <p>Léxico de uso común: Frases con <i>do</i> o <i>make</i>. Acoso escolar.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de las noticias y reaccionar ante ellas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de propósito (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las reglas más extrañas en el vídeo. Ex.3, p.29. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones sobre amigos y familiares utilizando do y make. Ex.3-4, p.33. Intercambio comunicativo por parejas sobre las ventajas y desventajas del uso de los teléfonos móviles en las escuelas. Ex.5, p.34. Intercambio comunicativo por parejas utilizando be allowed to, can y could. Ex.6, p.35. Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo dar la bienvenida a alumnos nuevos. Ex.6, p.36. Intercambio comunicativo por parejas completando oraciones. Ex.5, p.37. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.39. Intercambio comunicativo por parejas sobre las tareas domésticas de la lista. Ex.1, p.41. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> dando noticias y reaccionando a ellas. Ex.10, p.39.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Debate en parejas sobre las tareas domésticas que no deberían realizar los jóvenes. Ex.5, p.41.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION:</p> <p>Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que va a hacer un poster sobre reglas en los espacios públicos. Ex.4, p.29.</p> <p>Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país y presentación a su compañero. Ex.6, p.41.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en ese país. Ex.6, p.41.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Aprendizaje de destrezas para la vida: mostrando interés (<i>Global Skills</i>). Ex.8 p.39</p>

estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las tareas domésticas (<i>Watch</i>). Ex.1, p.41.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre sobre lo que se puede hacer a diferentes edades en su país (<i>Watch</i>). Ex.6, p.41. Reflexión sobre los deportes extremos (<i>Culture</i>). Ex.5, p.10. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.34.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 4 – Getting along

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Technology and friendship (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo online: <i>Celebrating friendship</i> .Ex.2, p.44. Audición de un diálogo sobre hermanos. Ex.3, p.46. Audición de conversaciones: <i>Friends who aren't getting along</i> . Ex.1, p.48. Lectura de la descripción de un amigo. Ex.1, p.50. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Apologize and accept apologies (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Milton and Phyllis (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, descripción.

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: reconocer antónimos (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: leer por encima (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión del pasado reciente. Expresión de hábitos en el pasado. Petición y aceptación de disculpas.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Escritura de la descripción de un amigo (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.50.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect: <i>just, already</i> and <i>yet. used to</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Amistad: verbos.</p>

<p>experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Mostrar emoción: verbos.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir y aceptar disculpas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: describir similitudes y diferencias (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre las cosas mencionadas en el vídeo que han realizado. Ex.3, p.41. Intercambio comunicativo por parejas sobre las cuestiones relacionadas con sus mejores amigos. Ex.5, p.43.</p>

del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cómo celebrarían el Día de la Amistad con sus amigos. Ex.4, p.44.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas adivinando oraciones falsas con el presente perfecto y already y yet. Ex.6, p.45.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Ex.6, p.46.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas. Ex.5, p.47.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo de la actividad 5. Ex.7, p.49.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre fotos antiguas de su familia. Ex.2, p.51.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo y aceptando disculpas. Ex.9, p.49.</p>
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate en grupos sobre las relaciones largas. Ex.6, p.51.</p>

<p>empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.51.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no sabe inglés. Ex.4, p.41. Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos y presentación en clase. Ex.7, p.51.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre dos personas famosas que se conocieron cuando eran jóvenes y siguen casados o son mejores amigos. Ex.7, p.51.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	C. Interculturalidad	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir perdón (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.49

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre fotos antiguas de su familia (<i>Watch</i>). Ex.1, p.51.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre las relaciones largas (<i>Watch</i>). Ex.6, p.51. Reflexión sobre el uso del inglés en el mundo y las lenguas en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.109. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.43.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2 – Welcoming new students poster / leaflet

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☒ Personal

☐ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (el acoso escolar, las relaciones de amistad y la empatía) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos en su colegio.
- Aprender expresiones útiles para debatir información útil en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos reflejan uno de los problemas que se pueden encontrar hoy en día en los colegios e institutos, el acoso escolar y cómo combatirlo. Al mismo tiempo, la tarea propuesta en esta situación de aprendizaje permite aprender habilidades útiles para la vida, como la necesidad de anotar los puntos más importantes e interesantes durante debates de grupo, que podrán utilizar en otros contextos y situaciones reales como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como reuniones de grupos deportivos o de vecinos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: Los estudiantes suelen decir que tardan mucho en sentirse cómodos y felices en un nuevo centro educativo. Tu colegio organiza un acto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos y ayudarles con los problemas que puedan tener. Los alumnos elaborarán un póster o un folleto para utilizarlo en el acto.

B. Pregunta / Problema: *What do you worry about when you start a new year at your school? What do you think teenagers worry about when they start at a new school? Do you remember how you felt when you started at a new school or in a new class?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
 - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación.
 - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
 - **CREATE.** Creación en grupo de un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
 - **COMPILE.** Preparación de la presentación final del póster o folleto.
 - **SHARE.** Presentación del póster o folleto al resto de la clase.
 - **REFLECT.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración

educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
 - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 5 – The senses

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>The '5-4-3-2-1' technique (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo de revista: <i>The brain</i> . Ex.1, p.56. Lectura y audición de un cuestionario sobre las horas de sueño. Ex.1, p.58. Audición de un podcast sobre las horas de sueño de los jóvenes. Ex.4, p.58. Audición de una conversación: <i>Foods that make you feel sleepy</i> . Ex.1, p.60. Lectura de un ensayo a favor y en contra de retrasar la jornada escolar. Ex.1, p.62. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about food (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Synaesthesia (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo a favor y en contra.

comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar palabras desconocidas (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar la actitud de un escritor (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de experiencias vitales Expresión del pasado acabado y del pasado reciente. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un ensayo a favor y en contra (<i>Let's write</i>). Ex.5-7, p.62. Estructuras sintácticodiscursivas:

<p>analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Present perfect: <i>for</i> and <i>since</i>. Past simple or present perfect?.</p> <p>Léxico de uso común: Verbos y adjetivos de sentido. Dormir.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de la comida (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de contraste (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados realizando la técnica mencionada en el vídeo. Ex.3, p.51.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo una comida y adivinando de cuál se trata. Ex.4, p.55.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.6, p.57.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus resultados del cuestionario. Ex.3, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si preferirían que la jornada escolar comenzara más tarde. Ex.7, p.58.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo las preguntas. Ex.5, p.59.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre la comida y bebida que toman antes de ir a dormir. Ex.4, p.60.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas explicando una receta de las propuestas en la lista. Ex.7, p.61.</p> <p>Intercambio comunicativo por parejas sobre cosas que se aprecian con más de un sentido. Ex.2, p.63.</p> <p>Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> hablando sobre las recetas que han explicado anteriormente. Ex.8, p.61.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate por parejas sobre el orden de importancia de los cinco sentidos. Ex.5, p.56. Intercambio comunicativo en grupos sobre su investigación. Ex.7, p.63. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para unos amigos que no saben inglés. Ex.4, p.51. Búsqueda de información online sobre la sinestesia y escritura de tres oraciones. Ex.6, p.63.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre más sobre la sinestesia. Ex.6, p.63.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales	C. Interculturalidad	Aprendizaje de destrezas para la vida: probar nuevos tipos de comida (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.61

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre la percepción de los sentidos (<i>Watch</i>). Ex.1, p.63.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>Reflexión sobre la sinestesia (<i>Watch</i>). Ex.6, p.63. Reflexión sobre un mapa de los sonidos del Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.5, p.110. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.55.</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 6 – Creativity

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Cosplay (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un artículo: <i>Unusual art</i> . Ex.1, p.66. Audición de una conversación telefónica sobre una visita y una excursión. Ex.3, p.68. Audición de artículos de radio: <i>Exhibitions</i> . Ex.1, p.70. Lectura de una situación para decidir juntos en clase. Ex.7, pp.70-71. Lectura de una biografía de una arquitecta. Ex.1, p.72. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Reach an agreement (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Graffiti Life (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, biografía.

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar información específica (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: escanear (<i>Reading strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas: Expresión de información adicional. Expresión del futuro. Negociación para llegar a un acuerdo.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. 	<p>Escritura de una biografía (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.72.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: Relative pronouns (<i>who, that, which, whose</i>). <i>be going to</i> and <i>will</i>.</p> <p>Léxico de uso común: Creatividad: adjetivos. Creatividad: verbos.</p>

<p>experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: llegar a un acuerdo (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: revisar su trabajo (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre si les gustaría visitar un evento de cosplay. Ex.3, p.63. Intercambio comunicativo por parejas sobre sus obras de arte preferidas. Ex.3, p.65.</p>

<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Intercambio comunicativo por parejas describiendo a una persona famosa utilizando oraciones de relativo. Ex.5, p.67. Intercambio comunicativo por parejas sobre las actividades creativas. Ex.2, p.68. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre su futuro. Ex.5, p.69. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, pp.70-71. Intercambio comunicativo por parejas comparando sus ideas para la situación propuesta. Ex.8, p.71. Intercambio comunicativo en parejas sobre el posible tema del vídeo. Ex.3, p.73. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> decidiendo qué hacer en la situación propuesta y llegando a un acuerdo. Ex.9, p.71.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate por parejas sobre los artistas inusuales del artículo anterior. Ex.5, p.66. Intercambio comunicativo en pequeños grupos sobre lo que quieren ser de mayores. Ex.5, p.68.</p>

<p>empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p>Debate en grupos sobre si les gustaría participar en un taller de grafitis. Ex.7, p.73. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su encuesta. Ex.3, p.73. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.73.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para recomendar a un amigo la afición del cosplay. Ex.4, p.63. Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti y presentación a un compañero. Ex.8, p.73.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un famoso artista del grafiti. Ex.8, p.73.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Aprendizaje de destrezas para la vida: llegar a un acuerdo (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.71
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre el grafiti como expresión artística (<i>Watch</i>). Ex.1, p.73.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Reflexión sobre los artistas del grafiti (<i>Watch</i>). Ex.6, p.73. Reflexión sobre festivales literarios en el Reino Unido y en su país (<i>Culture</i>). Ex.4, p.111. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.67.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 3 – Improving your learning environment presentation

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☒ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (los sentidos y la creatividad) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
- Aprender expresiones útiles para preguntar sobre preferencias en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una presentación con ideas para mejorar su aula. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que comunicar una lista de sugerencias de mejora de un lugar o situación de forma creativa, atractiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: La investigación demuestra que los entornos de aprendizaje desempeñan un importante papel en el éxito de los estudiantes. Los alumnos realizarán una presentación con algunas ideas para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.

B. Pregunta / Problema: *What part of classroom would you improve? Why? How would you improve it?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para preguntar sobre preferencias y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
 - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre las ideas recogidas entre sus compañeros para hacer de su aula un mejor entorno de aprendizaje.
 - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre cómo reflejar las ideas en su presentación.
 - **CREATE.** Creación en grupo de la presentación. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
 - **COMPILE.** Preparación de la presentación final.
 - **SHARE.** Presentación de sus ideas al resto de la clase.
 - **REFLECT.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.

- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.

- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
 - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Making a difference

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Making a difference (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un folleto sobre acciones positivas. Ex.1, p.77. Lectura de una página web con datos: <i>Teenagers making a difference</i> . Ex.1, p.78. Audición de monólogos. Ex.4, p.80. Audición de un podcast: <i>Positive news stories</i> . Ex.1, p.82. Lectura de un post persuasivo. Ex.1, p.84. Lectura de una situación. Ex.1, p.85. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Talk about advantages and disadvantages (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Boards with a difference (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos, podcast.

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, post, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: inferir ideas sobre la situación (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender oraciones con palabras omitidas (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de posibles acciones futuras. Expresión de acciones futuras imaginarias. Expresión de ventajas y desventajas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción	Escritura de un post persuasivo (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.84. Estructuras sintácticodiscursivas:

<p>tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>First conditional. Second conditional.</p> <p>Léxico de uso común: Acciones positivas. Ayuda: personas y lugares.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: hablar de ventajas y desventajas (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: hacer que su escritura sea persuasiva (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas sobre sus ideas favoritas en el vídeo. Ex.3, p.73. Intercambio comunicativo por parejas sobre las preguntas propuestas en torno a acciones positivas. Ex.3, p.77. Intercambio comunicativo por parejas sobre las acciones positivas del texto. Ex.4, p.78. Intercambio comunicativo por parejas hablando sobre cosas que hace en verano utilizando el primer condicional. Ex.5, p.79. Intercambio comunicativo por parejas sobre acciones de voluntariado que les interesan. Ex.7, p.80. Intercambio comunicativo por parejas preguntando y respondiendo a las preguntas y utilizando el segundo condicional. Ex.5, p.81. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.5, p.83. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> debatiendo sobre las ventajas y desventajas de sus ideas. Ex.9, p.83.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Intercambio comunicativo en grupos debatiendo sobre ideas para ayudar en las situaciones propuestas. Ex.7, pp.82-83. Debate en grupos sobre lo que se puede hacer con famoso artista del grafiti. Ex.6, p.85.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo interesado en el tema y que no sabe inglés. Ex.4, p.73. Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados y presentación en clase. Ex.7, p.85.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

	- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una empresa que fabrica productos con materiales reciclados. Ex.7, p.85.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Aprendizaje de destrezas para la vida: elegir las organizaciones benéficas a las que apoyar (<i>Global Skills</i>). Ex.6 p.83
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre el reciclaje (<i>Watch</i>). Ex.1, p.85.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Reflexión sobre objetos hechos con materiales reciclados (<i>Watch</i>). Ex.6, p.85. Reflexión sobre un premio para jóvenes aventureros en Escocia (<i>Culture</i>). Ex.3, p.112. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.78.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 8 – Tell the truth

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo: <i>Fake news (On Track Video)</i> . Visualización de las presentaciones interactivas del vocabulario (<i>Vocabulary</i>). Visualización de las animaciones gramaticales (<i>Grammar</i>). Lectura de un cuestionario sobre verdades y mentiras. Ex.1, p.87. Lectura de un cuestionario: <i>Truth or myth?</i> . Ex.2, p.88. Audición de una conversación. Ex.5, p.90. Audición de una conversación: <i>The Apollo moon landings</i> . Ex.1, p.92. Lectura de problemas e ideas para resolverlos. Ex.8, pp.92-93. Lectura de un ensayo de opinión. Ex.1, p.94. Visualización de un vídeo con una situación comunicativa: <i>Ask for help and make suggestions (Speaking)</i> . Visualización de un vídeo cultural: <i>Truth and lies (Watch)</i> .
1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.

comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: adivinar la opinión del orador (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los cognados para comprender un texto (<i>Reading strategy</i>).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Expresión de la cantidad indefinida. Expresión de la posibilidad y la certeza. Petición de ayuda y expresión de sugerencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escritura de un ensayo de opinión (<i>Let's write</i>). Ex.4-6, p.94. Estructuras sintácticodiscursivas: <i>too and enough</i> .

analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>may, might, must and can't.</i></p> <p>Léxico de uso común: Verdades y mentiras. Sustantivos terminados en <i>-ion</i>.</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades <i>Your turn</i>. Visualización de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Communication</i>. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: pedir ayuda y hacer sugerencias (<i>Speaking strategy</i>).</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Global Skills</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: expresar su opinión (<i>Writing strategy</i>).</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes,	A. Comunicación	Intercambio comunicativo por parejas sobre las razones por las que la gente cree las noticias falsas. Ex.3, p.85.

<p>en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Intercambio comunicativo por parejas comparando sus respuestas al cuestionario. Ex.3, p.87. Intercambio comunicativo por parejas sobre creencias populares que son mitos. Ex.5, p.88. Intercambio comunicativo por parejas completando las oraciones con <i>too</i> y <i>enough</i>. Ex.6, p.89. Intercambio comunicativo por parejas comparando oraciones con los verbos y sustantivos de las actividades. Ex.4, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el mito de la regla de los 5 segundos. Ex.8, p.90. Intercambio comunicativo por parejas sobre el futuro con <i>may</i>, <i>might</i>, <i>must</i> y <i>can't</i>. Ex.5, p.91. Intercambio comunicativo por parejas sobre eventos que ven a la vez millones de personas. Ex.4, p.92. Intercambio comunicativo por parejas practicando el diálogo. Ex.6, p.93. Role-play de la situación propuesta en <i>Let's speak</i> pidiendo ayuda y haciendo sugerencias para resolver el problema elegido anteriormente. Ex.9-10, p93.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Reflexión individual y en parejas sobre cómo han realizado la tarea oral propuesta en <i>Let's speak</i>.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 	<p>Debate por parejas sobre la importancia de decir la verdad. Ex.4, p.87. Debate en grupos sobre las mentiras del vídeo. Ex.5, p.94. Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros. Ex.7, p.94.</p> <p>Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales del vídeo para un amigo que no asistió a clase y no pudo ver el vídeo. Ex.4, p.85. Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente y presentación en clase. Ex.6, p.94.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea final de la situación de aprendizaje: una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local (<i>Learning situation</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y 	<p>Revisión del vocabulario y gramática (<i>Language summary</i>).</p>

	<p>variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre cómo se puede saber si alguien miente. Ex.7, p.95.</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>
<p>5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de repaso de lenguaje clave (<i>Workbook</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i> y <i>Learning Record</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	Aprendizaje de destrezas para la vida: pedir ayuda (<i>Global Skills</i>). Ex.7 p.93
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	Reflexión sobre la mentira (<i>Watch</i>). Ex.1, p.94.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	Reflexión sobre cómo se puede saber si alguien miente (<i>Watch</i>). Ex.6, p.94. Reflexión sobre el lenguaje no verbal (<i>Culture</i>). Ex.5, p.113. Interés en conocer datos curiosos sobre otros países (<i>Did you know</i>). p.92.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Situación de aprendizaje 4 – A positive digital news item

CONTEXTO COMUNICATIVO:

- ☐ Personal
 ☒ Social
 ☐ Educativo
 ☐ Profesional

OBJETIVOS:

- Aplicar el lenguaje aprendido en las dos unidades anteriores (acciones positivas, ayudar a las personas y a los lugares, las verdades y las mentiras) en una tarea de la vida real del alumnado.
- Crear una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local.
- Aprender expresiones útiles para debatir sobre información online en una situación de la vida real.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos activarán los conocimientos y los recursos aprendidos a lo largo de las dos últimas unidades para preparar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Se trata de una situación de aprendizaje en un contexto útil en la vida real en la que los alumnos tengan que recopilar información veraz y presentarla de forma neutral, objetiva y eficaz, como por ejemplo en otras asignaturas de sus estudios presentes y futuros y en situaciones extraescolares como clubes, sociedades y eventos, y en muchos trabajos y en actividades comunitarias.

SITUACIÓN:

A. Contexto: En una reciente clase de inglés sobre las noticias, los alumnos comentaron que la mayoría de las noticias en Internet y en la televisión son negativas. Ahora, crearán una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local para mostrar a otros estudiantes que también están ocurriendo cosas positivas.

B. Pregunta / Problema: *Which stories will be most interesting and inspirational for students at your school? What is the best format for your digital news item (e.g. a blog, a podcast, a video)?*

TAREA:

- Lectura de la tarea propuesta.
- Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir sobre información online y de una estrategia de trabajo en equipo.
- Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos:
 - **DECIDE AND RESEARCH.** Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital sobre alguna buena noticia en su escuela y/o comunidad local. Realización de la investigación.
 - **ANALYSE.** Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación.
 - **CREATE.** Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión.
 - **COMPILE.** Preparación de la presentación final de la noticia digital.
 - **SHARE.** Presentación de la noticia al resto de la clase.
 - **REFLECT.** Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.

- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.

- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.

- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.
- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
 - Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

8. CUARTO DE LA ESO

8.1 Competencias específicas y Criterios de Evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra. Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las **competencias específicas** correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y **los criterios de evaluación** para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

- 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

8.2 Saberes básicos

Los saberes básicos incluidos en el currículo para 4ºESO como perteneciente al SEGUNDO ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza, reflexión e iniciativa. Aceptación del error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas (parafraseo, equivalencia y síntesis).
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, agradecer, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones, incluidas las discrepancias; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, enunciar sucesos futuros y establecer comparaciones; expresar la opinión, impresión o discrepancia, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios (instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia): características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares diversos y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, hábitos y situaciones de la vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, la telecomunicación, medios de comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, indicar que sigue el hilo de una conversación, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Distinción de fuentes fidedignas.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Recursos para profundizar en actividades de contraste, verificación y análisis críticos, de textos informativos (visuales, auditivos y escritos) provenientes especialmente de redes sociales para el desarrollo del pensamiento crítico frente a la desinformación.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para hacerse entender en situaciones rutinarias de la vida diaria o llevar a cabo transacciones o intercambios de información sencillos.
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos, mensajes e instrucciones breves, anuncios breves y articulados, combinando lo que entiende de las versiones disponibles de las diferentes lenguas.
- Activación del repertorio lingüístico en diferentes lenguas para explicar un problema, pedir ayuda, solicitar aclaraciones, realizar transacciones o hacer entender en una situación rutinaria ante la falta de expresión adecuada en la lengua que se esté utilizando.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, respetando sus derechos.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Personajes relevantes del ámbito histórico, cultural y científico, destacando los femeninos, pertenecientes a países hablantes de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y de desarrollo sostenible.
- El legado artístico, literario, patrimonial y natural de países de habla de la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Reflexión y toma de conciencia sobre la posibilidad de transmitir un mensaje diferente al que se pretende y el intento de explicarlo de forma sencilla.

- Toma de conciencia de la dificultad que se da en la interacción con miembros de otras culturas.
- Estrategias básicas para el desarrollo de una modalidad lingüística respetuosa e inclusiva.
- Estrategias básicas para el reconocimiento de las diferencias existentes entre las distintas sociedades y culturas, incluyendo la castellano-manchega.
- Estrategias básicas para gestionar las emociones negativas, como la ansiedad o el bloqueo, que dificultan el aprendizaje de la lengua en las situaciones comunicativas habituales, como, por ejemplo, al hablar en público.
- Estrategias básicas para interpretar los comportamientos que son reflejo de aspectos socioculturales, como las relaciones sociales, los saludos, la distancia física, los gestos, la edad, la familia, las fiestas, el ocio, la casa, la cortesía, los rituales, etc.

8.3 Programación de las Unidades en CUARTO DE LA ESO

INTRODUCTION

a) Objetivos

Repasar vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.

Repasar el uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous; Past Simple en contraste con el Past Continuous, Present Perfect Simple, Used to y los futuros.

De forma oral, presentarse de manera formal e informal, y utilizar el lenguaje de clase.

De forma escrita repasar la organización de los textos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes a través de distintas actividades escritas y orales.

Grammar

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.

Uso del Present Simple en contraste con el Present Continuous; Past Simple en contraste con el Past Continuous, Present Perfect Simple, used to y los futuros

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Writing

Text organisation: organización del texto

Realización de varias actividades para practicar la organización del texto.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Speaking

Let's Talk: Práctica oral en la que se hacen distintas presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.

Referencia al Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 6 y 7: uso del vocabulario relacionado con las partes del cuerpo, la salud, la comida y nutrición, los adjetivos, los viajes y los deportes.

- Grammar, SB, pág. 8; Grammar Lab Options, SB, págs 124 y 125. 8: uso del Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, used to y los tiempos futuros.

- Writing, SB, pág. 9: repasar la correcta organización de un texto.

- Speaking, SB, pág. 10: conversaciones en las que se hacen presentaciones formales e informales y se utiliza el lenguaje de clase.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 10: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 10: capacidad para intercambiar información personal..

e) Temas interdisciplinares

Formación y Orientación Personal y Profesional:

Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Biología y Geología

La salud y la nutrición.

La naturaleza y el tiempo meteorológico.

Las partes del cuerpo humano.

Educación Física

El deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Distintos trabajos.

MODULE 1 – Bringing it Back

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la ropa y moda, juegos y viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de un blog de moda y una lectura sobre el retorno de los juegos de mesa.

Aprender el contraste entre el Present Perfect Simple y el Past Simple; y el Present Perfect Simple y Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación sobre ropa vintage, una discusión sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo de patrimonios culturales.

De forma oral, explicar nuestro estilo de vestir, describir un juego de mesa al que se haya jugado y hacer una presentación de un juego de Trivia.

Escribir una encuesta sobre estilos de moda, una tarjeta informativa sobre un juego de mesa y un blog sobre una experiencia en un viaje.

Pronunciar correctamente los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /f/, /ɑ:/y/v/

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: vídeo introductorio sobre el módulo.

Module 1 A: What's in Style

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de cinco reseñas en un fórum sobre diferentes tipos de estilos de moda a lo largo de los años.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una blog sobre el ciclo de las tendencias en la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los prefijos.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con la moda y varias preguntas para demostrar su comprensión y reflexionar.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre la ropa vintage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las opiniones de un foro de moda.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /tʃ/, /dʒ/ y /ʃ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de repaso para una correcta pronunciación.

Writing

Task: realizar una encuesta sobre estilos de moda y hacer un sumario con las respuestas.

Mediation: presentación del sumario a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbricas para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 B: Back to Games

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los juegos de mesa a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Self-awareness: reflexión sobre los juegos de mesa de nuestra infancia.

Reading

Leer un artículo sobre el resurgir de los juegos de mesa en los últimos años.

Life Skills Linguistic: palabras con varios significados.

Did you know?: información sobre el primer juego de mesa de la historia.

Referencia a Digital Options Timeline: presentación digital relacionada con la cronología de los juegos de mesa y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los juegos de mesa digitales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as describen a un compañero, un juego de mesa al que hayan jugado, para que lo adivine.

Writing

Task: realización de tarjetas informativas para un juego de mesa.

Mediation: presentación del juego de mesa a toda la clase usando las tarjetas informativas.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 1 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con viajar, a través de distintas actividades escritas.

Listening

Escuchar un podcast sobre turismo patrimonial y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo sobre recomendaciones para viajar y actividades para demostrar su comprensión.

Practise a Dialogue y Now You: práctica oral por parejas en la que los alumnos/as se hacen preguntas y recomendaciones sobre un viaje.

Life Skills Cultural Awareness: reflexión sobre los viajes a patrimonios nacionales y su importancia.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Referencia a Pronunciation Appendix: ayuda para mejorar la pronunciación de determinadas palabras y expresiones.

Writing

Información sobre qué suele incluir en un blog de viajes.

Analyse a Model: lectura de una narración modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de blogs de viaje y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de conectores de secuenciación y expresiones de tiempo.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de secuenciación y las expresiones de tiempo.

Now You!: completar un cuadro con información sobre una experiencia durante un viaje; escribir un blog de viaje usando la información del cuadro y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Collaborative Project: A Trivia Cards

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre el juego Trivia y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir que número de cartas se van a incluir en el Trivia y qué responsabilidad va a asumir cada uno de los miembros del equipo.

Research: buscar información en internet y completar una ficha con información sobre las tarjetas para el trivia.

Referencia a Project Options: herramientas para realizar las cartas para el juego de mesa y presentación ante la clase.

Play the Game: jugar al juego con la clase tanto presencial como online.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review: Repaso del del contenido

Reading Options

Leer el texto Selling Stuff Online sobre la venta online de artículos de segunda mano.

Referencia a Digital Options Class Game: juego interactivos para practicar el vocabulario y gramática del módulo.

Referencia a Digital Options Video: Buying and Selling: video sobre la compra y venta de productos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

Vocabulary, SB, págs. 12,16 y 20; Vocabulario Summary, pág. 26: uso de vocabulario relacionado con partes del cuerpo, salud, alimentación y nutrición, adjetivos, viajes y deportes.

Listening, SB, págs. 15,19 y 20: escuchar una conversación sobre ropa vintage, una conversación sobre juegos de mesa digitales y un podcast sobre el turismo del patrimonio cultural.

Speaking, SB, págs. 15, 19 y 21: explicar un estilo de vestir, describir un juego de mesa de la infancia y hacer una presentación de un juego Trivia.

Reading, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de una historia sobre las diferentes tendencias de la moda y un artículo sobre el resurgir del uso de los juegos de mesa.

Pronunciation Appendix, SB, pág. 140: pronunciación correcta de los sonidos /tʃ/, /dʒ/, /f/, /ɑ:/, /v//ɪd/ y entonación correcta de las preguntas.

Grammar, SB, págs. 14 y 18; Grammar Lab Options, SB, págs. 126 y 127: uso del Present Perfect

Simple, el Past Simple, diferencia entre el Past Perfect Simple y el Past Simple.

Writing, SB, págs. 22, 23: redacción de una encuesta de moda, una tarjeta informativa de un juego de mesa y un blog de viajes.

Collaborative Project, SB, págs. 24-25: realización de un juego de Trivia.

Pairwork Activities SB, pág.119: ejercicios orales para el repaso del módulo

Peer assesment SB, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

Vocabulary, SB, pág. 16: vocabulario relacionado con los juegos de mesas digitales.

Reading, SB, pág. 17: lectura del resurgir industrial de los juegos de mesa en la sociedad.

Listening SB, p.19 ej. 12: conversación sobre los juegos de mesas digitales.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 26: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Listening SB, p.19 ej. 12: conversación sobre los juegos de mesas digitales.

Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: realización de cartas de Trivia de forma digital.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la módulo1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

Life Skills Self-awareness, SB, págs. 14: reflexión acerca de cómo la moda ha afectado a nuestras vidas y sobre los beneficios de los juegos de mesa.

Life Skills Self-awareness, SB, págs. 16: reflexión sobre los beneficios de los juegos de mesa.

Life Skills Social, SB, pág. 18: reflexión sobre los juegos de mesa más populares en nuestro país.

Life Skills Cultural Awareness, SB, pág. 21: reflexión sobre los patrimonios históricos de nuestro país y su importancia.

Competencia ciudadana:

Reading, SB, págs. 12-13: reflexión sobre el porqué de la evolución de las tendencias en la moda.

Grammar, SB, pág. 14: textos sobre tendencias en moda que llevan décadas.

Reading, SB, págs. 17: reflexiones de cómo los juegos de mesa han ayudado a socializar y unir más a las personas.

Competencia emprendedora:

Did you Know? SB, pág. 17: texto informativo sobre el primer juego de mesa de la historia.

Collaborative Project, SB, págs. 24 y 25: creación de un blog o un vídeo sobre un viaje y presentación del mismo ante la clase.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Grammar, SB, pág. 18: texto informativo sobre el origen del juego Snakes and Ladders.

- Listening Task SB, págs. 15 y 19: realizar una encuesta para presentar datos sobre la moda en las últimas décadas y tarjetas de un juego de Trivia para exponer a la clase.

- Now You!, SB, pág. 23: realizar un blog de viajes con experiencias y autocorregirlo.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Origen de los juegos de mesa.

Lengua Extranjera

Past Perfect Simple y Past Simple para hablar de juegos de mesa, moda y viajes.

Los prefijos.

La pronunciación de /tʃ/, /dʒ/, /ʃ/, /ɑ:/y/v/

Pasos a seguir para realizar un blog.

La organización textual.

- Conectores de secuencia y expresiones de tiempo para redactar correctamente.

Digitalización:

Elaboración de un blog de viajes.

Búsqueda en internet y elaboración de tarjetas para Trivia.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- La importancia de cómo los juegos de mesa han ayudado a socializar.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Respeto por el turno de palabra y por el entorno escolar.

Industria, innovación e infraestructura

Fomenta e informa sobre la evolución de la moda en la industria, a lo largo de las décadas.

Informa acerca del cambio y adaptación de los juegos de mesa a lo largo de las décadas.

Salud y bienestar:

Informa sobre los beneficios de viajar alrededor del mundo y vivir experiencias.

MODULE 2 – Open Your Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y costumbres y tradiciones.

Aprender a utilizar los relative clauses some /any / y no y los defining and non-defining relative clauses.

Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre el uso de los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.

Comprender la información clave de una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de lenguajes inventados y una entrevista sobre diferentes culturas.

De forma oral, hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɑ:/y/v/.

Escribir la descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Poll: encuesta sobre el módulo.

Module 2 A: Through the Senses

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página sobre ejercicios de relajación.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer una página de una revista con dos entrevistas sobre empleos que usan los sentidos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sinónimos.

Referencia a Digital Options Video: video sobre el uso de los sentidos en determinados trabajos.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los defining relative clauses; some, any no compounds.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Listening

Escuchar una entrevista de radio con un catador de alimentos.

Life Skills Self-awareness: reflexión sobre la profesión de catador de alimentos.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as se hacen preguntas para hablar sobre trabajos, habilidades y los sentidos.

Writing

Task: hacer una descripción acerca de una actividad extra-escolar.

Mediation: presentación de la descripción al compañero.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 B: Through Language

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una página web con experiencias culturales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo sobre idiomas inventados nacidos de las series y películas.

Life Skills Linguistic: el uso de expresiones que dan énfasis a la oración.

Life Skills Reflection: reflexión sobre aprender idiomas inventados llamados conlangs

Referencia a Digital Options Video.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los defining and non-defining relative clauses.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección online sobre el lenguaje de Esperanto y Lidepla y hacer actividades relacionadas.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre qué idiomas cobrarán más importancia en el futuro.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre los diferentes idiomas.

Writing

Task: crear un documento de archivo sobre un idioma a elegir.

Mediation: exponer a la clase los datos sobre un idioma seleccionado.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 2 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de tres noticias acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con costumbres y tradiciones.

Listening

Escuchar una entrevista sobre diferencias culturales y realizar actividades para su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: video sobre una diálogo para asistir a un Año Nuevo Chino.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas en el que se plantea una visita a un evento cultural.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir una reseña sobre una experiencia.

Analyse a Model: lectura de una reseña modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de reseñas y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de adverbios de grado y una actividad para practicar su uso.

Now You!: completar un cuadro con información sobre una experiencia cultural, escribir una reseña contándolo y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Referencia a Digital Options Vocabulary and Grammar Review: Repaso del del contenido

Reading Options: Slang's the Word

Leer un texto sobre la jerga.

Referencia a Digital Options Video: vídeo sobre las palabras alrededor del mundo y los prefijos usados.

Individual Project: Prepare a report or a digital presentation.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre las metas y actividades relacionadas.

Plan: elegir los objetivos de aprendizaje.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre los objetivos de aprendizaje.

Referencia a Project Options Report y Digital Presentation: herramientas para hacer la presentación tanto oral como digital.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para ayudarte con la presentación.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 1

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los dos primeros módulos.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los dos primeros módulos.

Competences Assessment

Práctica oral en la que se intercambia información sobre museos para completar una hoja informativa.

Leer tres reseñas sobre museos y realizar un ejercicio para demostrar su comprensión.

Literature: Moby Dick

Leer un extracto de la historia Moby Dick y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.

Life Skills Creativity: pregunta para reflexionar sobre las intenciones de los personajes del libro.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28, 32 y 36; Vocabulary Summary, SB, pág. 42; Review, SB, pág. 43: uso de vocabulario relacionado con los sentidos, las culturas y las costumbres y tradiciones.

- Listening, SB, págs. 31, 35 y 37: una entrevista a un catador de comidas, una lección online acerca de un idioma inventado y una entrevista sobre diferentes culturas.

- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 37: hablar sobre trabajos, habilidades y sentidos; aprender idiomas y hacer planes.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: una entrevista sobre los sentidos en el trabajo y un artículo acerca de los nuevos idiomas para los nuevos mundos.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos //ɑ:/, /ɒ/.
- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Review, SB, pág. 44: Grammar Lab Options, SB, pág. 128-129: los relative clauses some /any y /no y los defining and non-defining relative clauses.
- Writing, SB, págs. 31, 35 y 38: descripción de una actividad, un hecho de archivo sobre un idioma y un artículo acerca de experiencias culturales.
- Individual Project, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña acerca de objetivos de aprendizaje.
- Peer assesment SB, pág. 121: ejercicios de evaluación personal.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 39, y 42: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Individual Project, SB, págs. 40 y 41: realizar una reseña digital o oral acerca de objetivos de aprendizaje y presentarla a la clase de forma oral o digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 2.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Life Skills Reflection SB, pág.33: reflexión sobre aprender idiomas conlang.
- Life Skills Critical Thinking SB, pág. 35: reflexión sobre los idiomas que cobrarán más importancia en el futuro.
- Listening, SB, pág. 31: producción oral por parejas trabajos del futuro.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 29: lectura sobre los trabajos que requieren de los sentidos y su desarrollo.
- Speaking, SB, págs. 31, 35 y 37: respeto por el turno de palabra.
- Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: respeto por los compañeros y el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 38 y 39: redacción de una reseña.
- Collaborative Project, SB, págs. 40 y 41: realización de una presentación digital.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 49: la historia de Moby Dick.
- Grammar, SB, págs. 30 : texto sobre los Estudios Universales de LA y su historia.
- Vocabulary, SB, pág.32 y 36: reseñas acerca de diferentes experiencia culturales y noticia acerca de eventos culturales en diferentes ciudades.
- Reading, Sb, pág. 33: lectura sobre idiomas inventados de los nuevos mundos.
- Speaking SB, pág. 35 y 37: elaborar un hecho de archivo sobre un idioma inventado y practicar un diálogo acerca de un plan a un evento cultural.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Eventos culturales de países y ciudades de alrededor del mundo.

Biología y Geología:

- Los sentidos como medio de trabajo.

Lengua Extranjera:

- Los relative clauses some /any y /no y los defining and non-defining relative clauses.
- El uso de some / any y no compounds
- El uso de not only...but also.
- El uso de adverbios de grado.

Lengua y Literatura:

- Las historias Moby Dick

Digitalización:

- Una reseña en presentación digital.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

Los objetivos de aprendizaje para el futuro.

Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad:

- Fomenta y ayuda al respeto en las aulas y al profesorado.

- Ayuda a la formación online en diferentes sectores.
 - Fomenta el aprendizaje de diferentes idiomas.
- Igualdad de género:
- Fomenta la igualdad entre hombre y mujeres en los diferentes sectores laborales.

Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de los sentidos para el desarrollo de la persona.
- Informa sobre diferentes técnicas de relajación mediante los sentidos.

Trabajo decente y crecimiento económico:

Fomenta el trabajo digno en los diferentes sectores.

MODULE 3 – Clean and Green

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el transporte, la naturaleza y el medio ambiente.

Aprender a utilizar el Present Simple Passive en contraste con Past Simple Passive.

Repasar el uso de los tiempos futuros y el Future Simple Passive.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.

Comprender la información clave de una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio sobre la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales.

De forma oral, opinar sobre las opciones para viajar y los problemas y soluciones alimenticias.

Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.

Realizar un post sobre cosas a mejorar en tu ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Questionnaire: cuestionario sobre el medioambiente.

Module 3 A: In the City

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de un quiz acerca del origen de diferentes medios de transporte.

Uso correcto del vocabulario relacionado con el transporte a través de distintas actividades escritas y orales.

Reading

Leer un artículo acerca de “las ciudades 15 minutos” y su posibilidad en un futuro.

Life Skills Linguistic: las funciones de los sufijos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre vivir en una ciudad 15 minutos .

Referencia a Digital Options Video: video sobre la revolución de la bicicleta.

Mediation: escribir un mensaje a un amigo sobre una eco-bici.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple Passive e contraste con el Past Simple Passive y actividades para poner en práctica y comprobar su comprensión.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre dos personas sobre las opciones de transporte en una ciudad y realizar actividades para asegurar su comprensión.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as dan su opinión acerca de las diferentes opciones de transporte para ir a una playa y a un centro comercial.

Writing

Task: escribir un post acerca de las cosas que se mejorarían en una ciudad.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 B: Food for the Future

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de folletos sobre actividades relacionadas con la naturaleza y la comida.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con la naturaleza a través de distintas actividades escritas.

Reading

Leer FAQ (preguntas más frecuentes) sobre las algas marinas como superalimentos y realizar actividades para asegurar su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso del prefijo over- y el significado que da a las palabras.

Referencia a Digital Options Video: video de una receta.

Mediation: escribir una sugerencia a un amigo vegetariano sobre como cocina algas marinas.

Did You know?: información adicional sobre platos hechos con algas.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Repaso de Future Simple Passive para una acción futura.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia al Irregular Verb List: verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de la radio sobre la apicultura y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Global Awareness: reflexión sobre cómo afecta el cambio climático a los animales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre soluciones alimenticias.

Writing

Task: escribir una predicción sobre los alimentos en el futuro.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 3 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de una tabla de contenidos de una revista sobre medioambiente.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con el medioambiente a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar una charla sobre del activista medioambiental Rob Greenfield y realizar una actividad para comprobar la comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas practicando un diálogo acerca de los problemas medioambientales.

Practise a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /ə/ y /ɜ:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas acerca de dos problemas medioambientales y sus soluciones.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué suele incluir un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

Analyse a Model: lectura de un informe medioambiental modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un informe medioambiental y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: uso de las conjunciones causales y la realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de causa.

Now You!: completar un cuadro con información acerca de una iniciativa medioambiental y autocorregirse.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Unconventional Treatment

Leer el texto sobre alternativas medicinales.

Referencia a Digital Options Video: Alternative Medicine: video sobre las medicinas alternativas.

Collaborative Project: Infographic or a digital presentation about an environmental topic.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre un tema medioambiental y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir el tema que se van a incluir en el proyecto acerca del medioambiente y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.

Referencia a Project TIP: claves para presentar una infografía.

Referencia a Project Options Infographic y Digital Presentation: herramientas para hacer la infografía o presentación digital.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave o la presentación digital para presentarla a la clase.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 48, 52 y 56 ; Vocabulary Summary, SB, pág. 62 uso de vocabulario relacionado con la vida urbana, los verbos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 51, 55 y 56: una conversación acerca de las opciones de transporte, un programa de radio acerca de la apicultura y una charla sobre activistas medioambientales

- Speaking, SB, págs. 51, 55 y 57: opinar sobre las opciones para viajar, los problemas y soluciones alimenticias.

- Reading, SB, págs. 49 y 53: un artículo acerca de las ciudades 15 minutos y preguntas acerca de las algas marinas como super alimento.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /ɔ/, /ɒ/ y /u:/ /ə/ y /ɜ:/.

- Grammar, SB, págs. 50 y 54; Grammar Lab Options, págs. 130 y 131: utilizar el Present Simple Passive y el Past Simple Passive y los tiempos de futuro y el Future Simple Passive

- Writing, SB, págs. 51, 55, 58 y 59: un post sobre cosas a mejorar en una ciudad, una predicción sobre la comida del futuro y un informe acerca de una iniciativa medioambiental.

- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: realización de una infografía acerca de un tema medioambiental o una presentación digital.

- Pairwork Activities SB, pág.19: ejercicios orales para el repaso del módulo

- Peer assesment SB, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, págs. 48: el transporte y su evolución gracias a la tecnología.

- Grammar, SB, pág. 50: lectura sobre el uso de vehículos de movilidad personal en las ciudades.

- Listening pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.

- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una infografía sobre un tema del medioambiente

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 59, 60, 61 y 62: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.

- Digital Teacher's Resources:

+ Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente al módulo 3.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Life Skills Reflection, SB, pág. 49: reflexión sobre vivir en ciudades 15 minutos.

- Life Skills Critical Thinking SB, pág. 50: reflexión sobre las ventajas y desventajas de los vehículos de movilidad personal.

- Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 62: consejo para aprender a leer cuadros con información.

- Speaking, SB, pág.51 y 55: respeto por el turno de palabra.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 52: lectura de un folleto que promociona diferentes tipos de actividades relacionadas con la comida.

- Listening SB, pág. 56: escuchar una charla sobre el activista Rob Greenfield.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 49: lectura sobre la iniciativa de crear ciudades 15 minutos.
- Grammar, SB, págs.50: lectura acerca de la iniciativa para crear transporte publico gratuito por parte de Luxemburgo.
- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital sobre un tema medioambiental.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 52: lectura sobre como tener experiencia gastronómicas.
- Reading SB, pág.53: la introducción de las algas marinas como superalimentos.
- Listening pág. 55: ejercicios variados sobre la apicultura y su importancia en el ecosistema.
- Collaborative Project, SB, págs. 60 y 61: creación de una presentación digital un tema medioambiental.
- Reading Options, SB, pág. 146: lectura complementaria sobre los tratamientos y medicinas alternativas.

e) Temas interdisciplinares

Educación Física

- Caminar o usar transportes no contaminantes.

Geografía e Historia

- Diferentes países colaboradores con reducir las emisiones contaminates.

Lengua Extranjera

- El uso del sufijo -able.
- El uso del Present Simple Passive/ Past Simple Passive.
- El uso del Future Simple Passive.
- Usar las conjunciones de causa.

Biología y Geología

- La apicultura y la importancia de la Abejas para el ecosistema.

Digitalización

- Buscar en internet acerca de temas medioambientales.

Formación y Orientación Personal y Profesional

- Concienciar acerca de las bajas emisiones y como se puede colaborar.
- Alimentos marinos beneficios para la alimentación y reducir el impacto medioambiental.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima:

- Fomenta la actividad a pie para evitar la contaminación de ciudades por los medios de transporte.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Fomenta el uso de transportes de movilidad personal para evitar el impacto de la contaminación.
- Informa sobre las diferentes iniciativas de transporte público gratuito en Europa para evitar la contaminación.

Hambre cero:

- Fomenta el uso de determinados alimentos marinos como solución a la pobreza alimenticia.

Salud y bienestar:

- Fomenta el uso de alimentos de diferentes sectores como beneficiarios para la salud.

MODULE 4 – Having an Influence

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los retos, las redes sociales y la historia.

Aprender a utilizar el Gerundio e infinitivos y los verbos modales (may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should).

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo en internet sobre el correcto uso de las redes sociales.

Comprender la información clave de una entrevista en un blog sobre nuevos blogs, una conversación sobre las influencer de las redes sociales y un podcast sobre personajes en la historia que han sido influencers.

De forma oral, hablar sobre que personajes son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y una conversación sobre personajes influyentes en la historia.

Pronunciar correctamente los sonidos /i:/, /ə/ y /I/.

De forma escrita, escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Slideshow: video relacionado con personajes influencers.

Module 4 A: Breaking the Mould

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de anuncios de actividades de ayuda.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los retos y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Critical Thinking: reflexión sobre si los retos forjan el carácter de las personas.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los diferentes tipos de modelos a seguir.

Life Skills Linguistic: el uso de las preposiciones para ciertos verbos para conectarlos al objeto.

Referencia a Digital Options video: video sobre el éxito de Tatyana.

Mediation: explica a un amigo de habla inglesa las claves del éxito de Tatyana.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del gerundio y el infinitivo y realizar actividades para su comprensión.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista de radio sobre un nuevo blog y realizar las actividades del módulo para su comprensión.

Speaking

Practicar oralmente y contestar a las preguntas sobre las imágenes en la que los alumnos/as hablan sobre quien es un modelo a seguir.

Writing

Task: escribir una descripción sobre alguien que consideremos un ejemplo a seguir.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 B Online Influence

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de mensajes de textos.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con las redes sociales realizando actividades para su comprensión.

Life Skills Reflection: reflexión sobre los problemas personales relacionados con las redes sociales.

Reading

Leer un artículo relacionado con las redes sociales y realizar actividades para su comprensión.

Life Skills Linguistic: el uso de los sufijos en adjetivos.

Life Skills Reflection: reflexión sobre los problemas que podemos encontrar en las redes sociales.

Referencia a Digital Options Infographic: infografía relacionada con las redes sociales y su creación.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos modales may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't y should para expresar posibilidades.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los influencers de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Life Skills Initiative: reflexión sobre como convertirse en influencer y que temas se tratarían.

Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /i:/, /ə/ y /I/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as hablan sobre el mundo de las redes sociales y realizar las actividades relacionadas.

Writing

Task: recopilar y escribir una presentación sobre un influencer famoso de las redes sociales.

Mediation: presentación ante la clase de la información recopilada sobre un influencer.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 4 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.
Lectura de una página web sobre personas que han influenciado en el mundo.
Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con la historia a través de distintos ejercicios escritos.
Life Skills Global Awareness: reflexión sobre personajes conocidos que han influenciado en el ámbito tecnológico, político, deportes o medioambiental.
Listening
Escuchar un podcast sobre un influencer histórico alemán y realizar actividades relacionadas.
Life Skills Critical Thinking: explicar el significado de un dicho popular y su relación con los nazis alemanes.
Speaking
Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas hablando sobre su proyecto acerca de los influencers.
Practice a Dialogue: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos: /o/ y /u/.
Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.
Now You: trabajo en parejas para crear una conversación sobre dos o tres influencers.
Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
Writing
Información sobre qué suele incluir una biografía.
Analyse a Model: lectura de una biografía y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de una biografía y ejercicio para comprobar su comprensión.
Focus on Language: uso de las conjunciones consecutivas para presentar los resultados de algo.
Realización de una actividad para practicar el uso de las conjunciones consecutivas para poner ejemplos.
Now You!: completar un cuadro con información sobre un personaje histórico y autocorregirse.
Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.
Vocabulary Summary y Self- Assessment
Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.
Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.
Reading Options: Music from Around the World
Leer el texto sobre las diferentes tipos de música en el mundo
Referencia a Digital Class Game: vídeo My Music.
Collaborative Project: A classroom display or a video about three influential people
Get Ready: lectura de un texto sobre tres personajes influyentes de la historia y contestación de varias preguntas.
Plan: decidir sobre que tres personajes se va a hacer la presentación y que tema se va a encargar cada miembro del grupo.
Research: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada personaje que se haya escogido.
Referencia a Project Options Classroom Display y Video: herramientas para hacer la presentación o vídeo.
Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el proyecto en clase.
Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.
c) Situaciones de aprendizaje
Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.
Review 2
Vocabulary
Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 3 y 4.
Grammar
Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 3 y 4.
Competences Assessment
Copiar el hecho de archivo y en parejas dialogar sobre el archivo sobre el activista medioambiental.
Literature: Dracula
Leer el extracto de la adaptación de Dracula y realizar unos ejercicios escritos para demostrar su comprensión.
Life Skills Inference: contestar a una pregunta sobre el texto de Dracula.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 64, 68 y 72; Vocabulary Summary, SB, pág. 78; Review, SB, pág. 79: uso de vocabulario relacionado con los retos, redes sociales y la historia.
- Listening, SB, págs. 67, 71 y 72: una entrevista en un blogs sobre nuevos blogs y una conversación sobre las influencer de las redes sociales.
- Speaking, SB, págs. 67, 72 y 73: hablar sobre que personajes que son modelos a seguir, sobre el uso de la redes sociales y discutir una opinión.
- Reading, SB, págs. 65 y 69: un artículo de revista acerca de diferentes tipos de modelos a seguir y un artículo online sobre el correcto uso de las redes sociales.
- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: pronunciación correcta de los sonidos /i:/, /ə/ y /I/.
- Grammar, SB, págs. 66 y 70; Grammar Lab Options, págs. 132-133: uso del Gerundio e infinitivos, los verbos modales (may, might, be able to, can, could, must, have to, need to, mustn't, should).
- Writing, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: escribir la descripción de un modelo a seguir, las notas para una presentación y una biografía de un personaje histórico.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realización de una página o vídeo de preguntas frecuentes sobre personajes influencers de la historia.
- Peer assesment SB, pág. 122: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 69: lectura de un artículo acerca de las redes sociales.
- Vocabulary, SB, pág. 68: vocabulario relacionado con las redes sociales.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realización de una presentación en vídeo de preguntas frecuentes sobre influencers en la historia.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 75 y 78: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Task: buscar en redes sociales a personajes influencers y realizar una presentación.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: realizar una presentación oral o digital delante de la clase.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a al módulo 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Life Skills Critical Thinking, SB, pág. 64: reflexión de como los retos en la vida forjan la personalidad.
- Life Skills Reflection SB, p. 68 y 69: reflexión sobre los problemas actuales con las redes sociales.
- Speaking, SB, pág. 71: respeto por el turno de palabra.
- Life Skills Learning to Learn, SB, pág. 78: consejo sobre cómo aprender palabras.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, págs.65: lectura sobre los modelos a seguir en la sociedad.
- Speaking, SB, pág 67: dialogar acerca de de los influencers que hay actualmente en la sociedad.
- Vocabulary SB, pág. 68: textos sobre los hackeos hoy en día.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, págs.65: lectura sobre los logros de personajes influencers en la sociedad de hoy.
- Collaborative Project, SB, págs. 76 y 77: creación de una presentación oral o digital acerca de personajes influencer de la historia.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading SB, pág. 65: lectura acerca de grandes influencias en el mundo de la cultura, salud y la tecnología.
- Vocabulary SB, pág. 72: grandes persoanles en el mundo de la política, deporte y ciencia.
- Literature, SB, pág. 82: referencia al libro Dracula de Bram Stoker.

e) Temas interdisciplinares

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- El bienestar mental de los jóvenes.
- Los logros alcanzados a pesar de las discapacidades.

Digitalización:

- El uso de las redes sociales.
- Las redes sociales como medio influenceable.
- Problemas actuales que parten de las redes sociales.

Biología y Geología:

- Biografía de tenista Roger Federer.

- Biografía de una científica.

Lengua Extranjera:

- El uso del vocabulario.
- El uso de las preposiciones con el verbo.
- El uso del Gerundio e infinitivos.
- El uso de sufijos.
- El uso de conjunciones consecutivas.

Lengua y Literatura:

- Lectura de libro Dracula de Bram Stoker.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Alianzas para lograr los objetivos:

- Fomenta la creación de logros para forjar la personalidad.

Industria, innovación e infraestructura

- Informa sobre la infraestructura de las redes sociales y todo su ámbito.

Salud y bienestar:

- Informa y se preocupa por la salud mental de los jóvenes.
- Informa sobre los peligros sobre el uso de las redes sociales.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomenta la actividad mediante las redes sociales y como contribuye al estado económico.

MODULE 5 – Creating a Better World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.

Aprender a utilizar las formas condicionales cero, primera, segunda y tercera y las cláusulas de tiempo.

Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre zonas habilitadas para que las ideas tomen forma, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.

Comprender la información clave en una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.

De forma oral, explicar la creación de un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y dialogar sobre las imágenes del módulo.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/.

Escribir un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Video: presentación relacionada con el módulo y pregunta relacionada.

Module 5 A: Creative Construction

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de tres anuncios relacionados con las construcciones con diferentes materiales.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los territorios urbanos a través de distintas actividades escritas y orales.

Life Skills Linguistic: explicación sobre las palabras que significan lo mismo pero se escriben diferente dependiendo del país.

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación sobre cómo hacer realidad ideas en espacios habilitados para ello y hacer actividades relacionados con el mismo.

Life Skills Linguistics: explicación sobre cómo usar los pronombres reflexivos.

Life Skills Reflection: reflexión acerca de algo creativo que hayamos hecho.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con el tema y una pregunta para demostrar su comprensión.

Did you know?: información adicional sobre los tipos de clases que había para hombre y mujeres en el pasado.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de las formas condicionales cero y primera junto con las cláusulas del tiempo.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las construcciones de Lego y realizar actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparten sus opiniones acerca de su vecindario ideal.

Writing

Task: escribir un anuncio promocionando un vecindario ideal y presentarlo a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 B: Wild Nature

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Comprensión de una encuesta sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido relacionado con los animales a través de distintas actividades escritas.

Reading

Leer un artículo online sobre la recuperación de la vida salvaje y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistic: pregunta relacionada con expresiones del texto.

Referencia a Digital Options Video: video sobre el proyecto de Harry y Tom Celtic Reptile and Amphibian.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Explicación del uso de la segunda y tercera condicional junto con las cláusulas del tiempo.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Irregular Verb List: lista de verbos irregulares para su comprensión.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y realizar actividades relacionadas con la misma.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral por parejas en la que los alumnos/as hablan sobre los animales en peligro de extinción.

Writing

Task: elaboración de un reportaje sobre los animales en peligro de extinción mediante la búsqueda de información e imágenes.

Mediation: escribir un mensaje de texto a un compañero para explicarle como está el animal en peligro de extinción sobre el que se ha hecho la búsqueda.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 5 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de un blog de viajes y hacer los ejercicios relacionados.

Get Ready: uso correcto del vocabulario relacionado con el tiempo meteorológico a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar un podcast sobre satélites meteorológicos y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas hablando sobre las imágenes.

Pronunciar de manera correcta /s/, /ʃ/ y /z/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: realizar un diálogo por parejas haciendo especulaciones acerca de las imágenes que se muestran.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un informe para presentar un tema.

Analyse a Model: lectura de un ensayo modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para la elaboración de un ensayo y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: informar sobre el uso de los sinónimos y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

Now You!: completar un cuadro con información acerca de si los zoológicos debieran estar prohibidos y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender vocabulario.

Reading Options: Why a Hostel?

Reading Options: Leer un artículo sobre las experiencias en los hostales

Referencia a Digital Options Video: Home or Hostel?

Task: conversar sobre un viaje con un presupuesto.

Collaborative Project: A brochure or digital presentation about three organisations that are creating a better world.

Get Ready: lectura de un proyecto modelo sobre tres organizaciones medioambientales y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir qué tres organizaciones van a formar parte del proyecto y decidir de que organización se va a encargar cada miembro del grupo.

Research: buscar descripciones de productos e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada organización.

Referencia a Project Options brochure y digital presentation: herramientas para hacer el folleto o el vídeo y presentarlo ante la clase.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para hacer la presentación oral o digital acerca de las organizaciones.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 84, 88 y 90; Vocabulary Summary, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con los territorios urbanos, los animales y el tiempo meteorológico.

- Listening, SB, págs. 87, 91 y 92: una conversación sobre las construcciones de Lego, un programa de radio acerca de la recuperación de la vida salvaje y un podcast acerca de los satélites meteorológicos.

- Speaking, SB, págs. 87, 91 y 93: explicar un vecindario, hablar sobre los animales en peligro de extinción y especular sobre las imágenes.

- Reading, SB, págs. 85, 89 y 149: una presentación sobre cómo hacer realidad ideas, un artículo sobre la recuperación de vida salvaje y un artículo sobre los hostales para jóvenes.

- Pronunciation Appendix, SB, pág. 141: correcta pronunciación de los sonidos /s/, /ʃ/ y /z/

- Grammar, SB, págs. 86 y 90; Grammar Lab Options, págs. 134 y 135: uso de las condicionales cero y primera.

- Writing, SB, págs. 94 y 95: un anuncio promocionando un vecindario, un informe sobre los animales en peligro de extinción y una opinión acerca de un tema.

- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto sobre tres organizaciones a elegir.

- Pairwork Activities SB, pág. 120: ejercicios orales para el repaso del módulo

- Peer assesment SB, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- Reading, SB, pág. 85 : lectura acerca de espacios habilitados para la creación de ideas de todos los sectores.

Vocabulary, SB, pág: vocabulario sobre animales.

- Reading, SB, pág. 89: lectura sobre el rewilding, la recuperación de la fauna salvaje.

- Task Write a report, SB, pág. 91: escribir un informe acerca de los animales en peligro de extinción.

Competencia digital:

- Digital Options, SB, págs. 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95 y 98: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realización de un folleto con tres organizaciones a elegir.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a al módulo 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Vocabulary, SB, pág. 84: interacción con un compañero.
- Life Skills Reflection, SB, págs. 85: capacidad para reflexionar sobre cosas creativas que hayamos hecho en nuestra vida.
- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia ciudadana:

- Vocabulary, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- Reading, SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios habitados para la creación de ideas.
- Speaking, SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- Writing, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.

Competencia emprendedora:

- Vocabulary, SB, pág. 84: promocionar proyectos sociales de creación de territorios urbanos.
- Reading, SB, pág. 85: promocionar la creación de sitios habitados para la creación de ideas.
- Grammar SB, pág. 86: la reinvención de departamentos de cara a la pandemia.
- Speaking, SB, pág. 87: promocionar vecindarios ideales.
- Writing, SB, págs. 87: crear proyectos que impulsan los vecindarios.
- Collaborative Project, SB, págs. 96 y 97: realizar un folleto acerca de tres organizaciones.

Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Listening SB, pág. 91: programa de radio sobre la recuperación de la vida salvaje.
- Vocabulary, SB, pág. 92: blog sobre diferentes tipos de viajes.

) Temas interdisciplinarios

Lengua Extranjera

El uso del vocabulario sobre temas como el territorio urbano, animals y el tiempo.

El uso de los pronombre reflexivos.

Uso de las condicionales, cero, primera, segunda y tercera.

El uso de verbos modales.

Uso de las expresiones con-hand.

El uso de sinónimos.

Biología y Geología

Los animales en peligro de extinción.

La repoblación de la fauna salvaje en UK.

Digitalización

La digitalización de espacios para estudiantes tras la pandemia.

Economía y Emprendimiento

La creación de espacios para la realización de idea.

Formación y Orientación Personal y Profesional

Ayudar a respetar el turno de palabra.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Acción por el clima

- Fomenta la actividad de recuperación de la fauna y flora.

Ciudades y comunidades sostenibles

- Informa y fomenta la construcción de maquetas de ciudades con diferentes materiales.
- Fomenta la creación de espacios verdes en las ciudades.

Educación de calidad

- Fomenta el respeto entre alumnos y profesorado.

Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta e informa sobre la apertura de zonas digitales a los jóvenes, tras la pandemia.

Vida de ecosistemas terrestres

- Fomenta y acerca a los jóvenes la naturaleza en forma de actividades para la recuperación natural de la fauna salvaje.

MODULE 6 – Finding My Way

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.

Aprender a utilizar el Reported Speech en afirmativa e interrogativa, dar órdenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de psicología sobre como seguir los pasos de nuestros padres, un poster sobre la importancia de las formas de pensar y unos artículos sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.

Comprender la información clave de una entrevista sobre los bebés “nepo”, una conversación sobre los test de personalidad y una entrevista a un educador.

De forma oral, hablar sobre una celebridad, acerca de las habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.

Pronunciar correctamente las letras /ʌ/, /ə/, /iə/ y /i:/.

Escribir una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.

b) Contenidos didácticos

Referencia a Digital Options Class Poll: encuesta relacionada con el módulo y una pregunta para responder.

Module 6 A: Choosing a Path

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura de una columna de un periódico sobre consejos.

Uso correcto del vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales a través de distintas actividades.

Life Skills Social: pregunta relacionada con el texto

Reading

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista de psicología acerca los jóvenes que siguen los pasos de los padres y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Linguistics: explicación de por qué la palabra while que tienen varios significado.

Life Skills Critical Thinking: reflexión del por qué en el siglo XIX se terminaba siguiendo los pasos de los padres a nivel laboral.

Referencia a Digital Options Quiz: hacer el quiz y responder a la pregunta relacionada.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Reported Speech en afirmativa para contar lo que ha dicho alguien sin repetir exactamente sus palabras.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Referencia a la Irregular Verb List: lista de verbos irregulares.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista sobre los bebés “nepo” y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral por parejas para hablar sobre una celebridad y completar una ficha con la información.

Presentar antes la clase, tres cosas que ha comentado el compañero sobre una celebridad.

Writing

Task: escribir una descripción sobre una celebridad que ha seguido los pasos de sus padres.

Mediation: presentación de la descripción sobre la celebridad ante la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 B: A New Mindset

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Uso correcto del vocabulario relacionado con los talentos y las habilidades a través de distintas actividades escritas.

Life Skills Linguistic: explicación de cómo el sufijo -ness se añade a los adjetivos de cualidad.

Reading

Leer un poster sobre las diferentes formas de pensar y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Referencia a Digital Options Video: vídeo relacionado con el tema y dos preguntas para demostrar su comprensión.

Grammar

Referencia a Digital Options Grammar Presentation: explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de Reported Speech en ordenes, reclamos, ofertas y sugerencias.

Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la sección.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia al Grammar Lab Options: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre los test de personalidad y realizar distintas actividades relacionadas con la misma.

Escuchar y pronunciar de manera correcta /ʌ/ y /ə/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as, mediante preguntas y respuestas, expresan sus habilidades y talentos

Mediation: presentar a la clase tres cosas que el compañero haya sugerido.

Writing

Task: escribir un perfil personal sobre un compañero mediante preguntas.

Referencia al Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Module 6 C: Activate Your English

Vocabulary

Referencia a Digital Options Vocabulary Presentation: presentación interactiva del vocabulario.

Lectura del text sobre voluntariados para la naturaleza.

Get Ready: uso correcto de los verbos a través de distintos ejercicios escritos.

Listening

Escuchar una entrevista a un educador y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.

Life Skills Personal: reflexión sobre qué actividades nos retan como personas.

Speaking

Referencia a Digital Options Video: vídeo de dos personas teniendo una conversación sobre una entrevista.

Pronunciar de manera correcta las letras /iə/ y /i/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Now You!: por turnos entrevistar a un compañero sobre su candidatura para un voluntariado.

Mediation: explicar a los jefes el por qué se contrataría o no a la persona que se a entrevistado.

Referencia a Record Yourself Dialogue Activity: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un email formal.

Analyse a Model: lectura de una anuncio modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Useful Language: expresiones útiles para crear un email formal y ejercicio para comprobar su comprensión.

Focus on Language: expresiones usadas para redactar un correo electrónico formal y la realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones.

Now You!: completar un cuadro con información sobre un email formal, escribir un correo solicitado un voluntariado y autocorregirse.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Referencia a Digital Options Section Review y Shuffle Game: repaso de los contenidos vistos.

Vocabulary Summary y Self- Assessment

Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo del módulo.

Life Skills Learning to Learn: consejo para aprender phrasal verbs.

Reading Options: Giving Back

Leer el texto sobre la generosidad de la gente en diferentes sectores.

Referencia a Digital Options Video: Green Volunteers.

Task: conversar acerca de un proyecto de voluntariado que te gustaría hacer.

Collaborative Project: Prepare and advert or video about volunteer programmes for teenagers.

Get Ready: lectura de un proyecto para voluntarios adolescentes y contestación de varias preguntas.

Plan: decidir en grupo sobre qué programas de voluntariado se va a hacer el proyecto y decidir de quien se va a encargar cada uno.

Research: buscar y recopilar información en internet acerca de los programas de voluntariado.

Referencia a Project Options Advert y Video: herramientas para hacer el anuncio y presentarlo.

Mediation: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el informe a la clase.

Referencia a Peer Assessment Options (Collaborative Appendix): rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

c) Situaciones de aprendizaje

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

Review 3

Vocabulary

Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de los módulos 5 y 6.

Grammar

Realización de ejercicios para repasar la gramática de los módulos 5 y 6.

Competences Assessment

Escuchar un programa de radio acerca de un problema y contestar a las preguntas.

En parejas dar y recibir consejos de forma oral.

Literature: Great Expectations

Leer un extracto de Great Expectations y realizar varios ejercicios para demostrar su comprensión.

Life Skills Problem Critical Thinking: preguntas para reflexionar relacionadas con la historia.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB , pág 100, 104 y 108; Vocabulary Summary SB, pág. 114; Vocabulary Review 3 Sb, pág 115: vocabulario relacionado con la familia y la relaciones personales; las habilidades y talentos y los verbos.

- Listening, Sb, pág. 103, 107 y 108: una entrevista sobre los bebés nepo, una conversación sobre los test de personalidad y y una entrevista a un educador.

- Speaking, SB, pág.103, 107 y 109: hablar sobre una celebridad, acerca de tus habilidades y talentos y una entrevista de trabajo.

- Pronunciation Appendix SB, pág 142: ayuda para la pronunciación.

- Grammar SB, pág. 102,106; Grammar Review 3Sb, pág 116 y Grammar Lab SB, págs.136-137: repaso de la gramática del módulo.

- Writing, Sb, pág. 103, 107 y110: una descripción de una celebridad, un perfil personal y un correo electrónico solicitando un empleo.

- Collaborative Project SB, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

- Pairwork Activities SB, pág.119: ejercicios orales para el repaso del módulo

- Peer assesment SB, pág. 123: ejercicios de evaluación personal.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

- Reading, SB, pág. 105: leer los poster sobre las formas de pesar de las personas.

- Vocabulary, SB, pág. 108: anuncios sobre voluntariados medioambientales.

- Practise a Dialogue SB, pág. 109: escuchar conversaciones acerca de voluntariados relacionados con el medioambiente y la naturaleza.

Competencia digital

- Digital Options, Sb, pág 99, 100, 101, 102, 104, 105, 106, 107,108,109, 111 y 114.

- Writing Sb, pág. 103: búsqueda en internet acerca una celebridad que haya seguido los pasos de alguno de sus padres.

- Collaborative Project SB, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia personal, social y de aprender a aprender

- Life Skills Critical Thinking , SB, pág. 101: reflexión sobre por qué en el siglo XIX se seguian los pasos los padres a nivel laboral.

- Life Skills Personal , SB, pág. 108: reflexión sobre qué cosas nos retan en la vida.

- Mediation SB, pág. 109: reflexión sobre las recomendaciones que haríamos sobre la personas del ejercicio 10.

- Learning to Learn SB, pág. 114: buscar el significado de Phrasal verbs.

Competencia ciudadana

- Vocabulary, SB, pág. 108: vocabulario relacionado con los programas de voluntariado.

- Practise a Dialogue SB, pág. 109: conversaciones relacionadas con programas de voluntariado ciudadano.

- Now You!SB, pág. 111: escribir una carta para formar parte de un voluntariado medioambiental.

Competencia emprendedora

- Collaborative Project SB, pág. 112-113: Preparar un anuncio o video sobre los programas de voluntarios.

Competencia en conciencia y expresión culturales

– Reading, Sb, pág. 101 y 149: lectura acerca de diferentes voluntariado en el mundo y jóvenes celebridades que han seguido los pasos de sus padres a nivel deportivo, cinematográfico y cultural

e) Temas interdisciplinarios

Biología y Geología:

- Los voluntariados.

Lengua Extranjera:

- El Reported Speech en afirmativa e interrogativa.

-El uso de while.

- El uso del sufijo -ness.

- El uso de las expresiones formales e informales.

- Lectura : Great Expectations

Tecnología:

- Elaboración de un vídeo sobre un voluntariado.

Formación y Orientación Personal y Profesional:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Educación de calidad

Fomenta la educación y el respeto en las aulas.

Igualdad de género:

Fomenta la participación de todas las personas en cualquier ámbito social y laboral.

Paz, justicia e instituciones sólidas

Fomenta e informa sobre la participación de los ciudadanos en los voluntariados para mejorar nuestro desarrollo moral y conseguir un bienestar y equilibrio.

Salud y bienestar

Anima a hacer voluntariados para un buen desarrollo social y bienestar personal.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el Student's Book como en el Workbook. Al final del Student's Book hemos incluido un apéndice con rúbricas para que los alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del Workbook un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el Workbook se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por módulo (Progress Check y Competences Check) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web www.burlingtonbooks.es/Options 4 las grabaciones en formato mp3 de los textos del Student's Book, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del Workbook. Con este método se presenta la herramienta Digital Options, que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: Vocabulary Presentation y Grammar Presentation permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. Vocabulary and Grammar Review cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el Student's Book y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. Shuffle Game, que se puede jugar online de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. Record Yourself Dialogue and Activity ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. Project Options proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos online del Student's Book. Digital Options Video permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El Learning Management System (LMS) online permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. Wordlist Plus ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

El Teacher's Manual ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El Teacher's All-in-One Pack ofrece un examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece dieciocho exámenes (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad, tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad, dos finales y cuatro exámenes para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (Competentes Test), para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Y además incluye hojas de trabajo (Extra Resources), que se han dividido de la siguiente manera:

Extra Practice: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en el módulo.

Extension: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: Interactive Whiteboard Materials, con las versiones digitales completamente interactivas del Student's Book y el Workbook para facilitar las clases y la corrección; Test Factory and Other Editable Resources, con todo el material del Teacher's All-in-One Pack en formato editable; Burlington ESO Grammar Factory, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y Burlington ESO Culture Bank, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

9.METODOLOGÍA

La metodología constituye un elemento más del currículo educativo, incluye los principios de intervención educativa, las estrategias y técnicas comunes a las materias, los recursos materiales, ambientales, instrumentales y materiales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje”

El planteamiento metodológico de cada materia debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.
- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

La LOMLOE conduce a METODOLOGÍAS ACTIVAS.

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave que se concretan en las competencias específicas, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello, utilizaremos propuestas pedagógicas, que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias, resolviendo problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.



Las Metodologías activas procuran un aprendizaje significativo y esto se consigue cuando el alumno toma acción. Es decir, en lugar de ser un sujeto pasivo, se convierte en el protagonista del aprendizaje con su actividad. Este tipo de metodologías debe concretar TAREAS o **SITUACIONES DE APRENDIZAJE**, estrategias y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El objetivo es que los alumnos trabajan en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real. Permiten llevar su aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportar sus propias ideas y conocimientos y participar en una investigación independiente.

Las situaciones de aprendizaje son uno de los elementos clave del aprendizaje basado en competencias, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

Quería mencionar también el proceso de la **Mediación**, que puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender estas tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

En los apartados 5.3 (2ºESO) y 6.3 (4ºESO) de esta programación, mencionamos e incluimos las SITUACIONES DE APRENDIZAJE en cada una de las unidades de la programación de estos niveles. Son propuestas que hay que poner en práctica y consolidar, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, temporalización etc.

Además incluiremos una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el ANEXO I.

Algunas de las herramientas que podremos utilizar como APOYO a estas metodologías activas serán:

- 🎯 Aula Virtual Educamos CLM/ Plataforma Educamos CLM (utilizada oficialmente como medio de información y comunicación con alumnado y familias)
- 🎯 Genially
- 🎯 Kahoot
- 🎯 Canva
- 🎯 Edpuzzle
- 🎯 Storytelling
- 🎯 Audacity
- 🎯 Chroma key
- 🎯 Jcllic

Además de ello, contamos con un amplio repertorio de material que nos ofrece los libros de texto que utilizamos en 1º, 2º, 3º y 4º ESO, donde se llevan a cabo todo tipo de actividades donde se trabaja esta metodología:

9.1 Materiales Curriculares y recursos didácticos; organización de tiempos

En 1º ESO hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**:

-OPTIONS, Burlington Books - 1ºESO
-OPTIONS (workbook), Burlington Books

El uso del Workbook de 1º lo decidirá el profesor cuando hayan pasado al menos un par de semanas de clase y determine si es necesario comprar el Workbook correspondiente con el libro de texto de clase o si necesitan un Workbook de un nivel inferior o incluso superior.

Descripción del curso

Options for ESO 1 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Options for ESO* es compatible con los niveles **A1+/B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Options for ESO 1* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El Workbook de *Options for ESO 1* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Options for ESO 1 Student's Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Options* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada módulo, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, una prueba de *Section Review* y un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección (A, B, C) para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada módulo.

Digital Options incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital Options*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress)* online permite a los profesores/as monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Options for ESO 1* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, actividades de producción oral adicionales para realizar por parejas con las correspondientes respuestas, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*. El *Test Generator* permite a los profesores/as crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

Options for ESO 1 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Un módulo introductorio para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones: las secciones A y B contienen un apartado de *Language and Information* y otro de *Language and Communication*, mientras que la sección C (*Activate Your English*) se centra en la producción oral y escrita.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo con dos opciones de producción y presentación.
- Contenidos de *Digital Options* integrados a lo largo de los módulos.
- Un apéndice para trabajar en parejas y rúbricas para que los estudiantes se evalúen entre ellos (*Collaborative Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics*, *More Practice* y *Extension*.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Reading Options*).
- Un mapa del mundo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos completos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*.
- Un glosario bilingüe.
- Un *Speaking Glossary*
- Un apéndice gramatical.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide*.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Digital Options

- Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.
- Presentaciones de vocabulario.
- Presentaciones de gramática.
- *Shuffle Games*.

- *Record Yourself Dialogue and Activity*
- *Wordlist Plus*: listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.
- Repaso de vocabulario y gramática
- Audios del *Workbook*.

Página web de *Options for ESO 1 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.
 - Dieciocho exámenes de secciones (uno por cada sección de los módulos, A, B y C), también disponibles como *Section Review* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales.
- Todos los exámenes para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).
- Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.
 - Solucionario.
- Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:
- Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Solucionario.
- Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de los módulos y los vídeos del apéndice de *Reading Options*.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores/as que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Digital Options* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:
 - Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.
 - Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
 - Vídeos que acompañan a los *Reading Options* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
 - *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.

- *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Section Reviews*: proporcionan una manera rápida de evaluar a los estudiantes en cada sección de un módulo.
- *Shuffle Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*.
- *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.
- *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.
- *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Los proyectos colaborativos o **las situaciones de aprendizaje** se encuentran al final de cada módulo y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

La secuenciación en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos al ser unos materiales muy concentrados y extensos para este ciclo.

La secuenciación de este material para **el nivel de 1º ESO** será:

1º Evaluación: starter , Módulo 1 y 2.

2º Evaluación: Módulo 3 y 4.

3º Evaluación: Módulo 5 y 6.

Los alumnos tendrán una **lectura obligatoria** en el segundo trimestre, guiada por el profesor correspondiente, de la cual tendrán que realizar al menos una prueba escrita a modo de examen y obtener una calificación vinculada a la competencia específica 1. Se seleccionará la lectura de 2ºESO para este curso durante la primera evaluación, consultando el amplio catálogo de libros adaptados que ofrece la editorial Burlington Books.

En **2º ESO** hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**:

-OPTIONS, Burlington Books - 2ºESO
-OPTIONS (workbook), Burlington Books

Descripción del curso

Options for ESO 2 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

Options for ESO es compatible con los niveles **A1+/B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Options for ESO 2* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook* de *Options for ESO 2* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Options for ESO 2 Student's Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Options* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada módulo, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, una prueba de *Section Review* y un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección (A, B, C) para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada módulo.

Digital Options incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital Options*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Options for ESO 2* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, actividades de producción oral adicionales para realizar por parejas con las correspondientes respuestas, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*. El *Test Generator* permite a los profesores crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

Options for ESO 2 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula

de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Un módulo introductorio para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones: las secciones A y B contienen un apartado de *Language and Information* y otro de *Language and Communication*, mientras que la sección C (*Activate Your English*) se centra en la producción oral y escrita.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo con dos opciones de producción y presentación.
- Contenidos de *Digital Options* integrados a lo largo de los módulos.
- Un apéndice para trabajar en parejas y rúbricas para que los estudiantes se evalúen entre ellos (*Collaborative Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics*, *More Practice* y *Extension*.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Reading Options*).
- Un mapa del mundo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos completos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*.
- Un glosario bilingüe.
- Un *Speaking Glossary*.
- Un apéndice gramatical.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide*.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Digital Options

- Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.
- Presentaciones de vocabulario.
- Presentaciones de gramática.
- *Shuffle Games*.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*
- *Wordlist Plus*: listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.
- Repaso de vocabulario y gramática
- Audios del *Workbook*.

Página web de *Options for ESO 2 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.
 - Dieciocho exámenes de secciones (uno por cada sección de los módulos A, B y C), también disponibles como *Section Review* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales.Todos los exámenes para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).
 - Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.
 - Claves de respuesta.
- Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Claves de respuesta.
- Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de los módulos y los vídeos del apéndice de *Reading Options*.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Digital Options* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:

- Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.
- Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
- Vídeos que acompañan a los *Reading Options* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
- *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.
- *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Section Reviews*: proporcionan una manera rápida de evaluar a los estudiantes en cada sección de un módulo.
- *Shuffle Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*.
- *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.
- *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Solucionario del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.
- *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Enseñar con *Options for ESO 2*

Los seis módulos del *Student's Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos del módulo y el proyecto al que conduce. Los módulos se dividen en tres secciones. Las dos primeras secciones se desarrollan hasta llegar a una actividad que proporciona el lenguaje y la información necesaria para llevar a cabo una tarea comunicativa, a menudo con mediación. La tercera sección presenta más lenguaje y ofrece oportunidades de interacción a través de la producción de tareas orales y escritas. Se proporcionan dos textos por módulo, basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo que proporcionan oportunidades adicionales de lectura y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinares y culturales están integrados en los propios módulos, proporcionando una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral

en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Los proyectos colaborativos o las situaciones de aprendizaje se encuentran al final de cada módulo y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

Digital Options se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Reading Options*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Options*.

- El libro *Options for ESO 2 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo, y con un *Speaking Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital Options* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la

evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y *video worksheets*.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Options Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

Cómo utilizar los recursos digitales de *Options 2*

1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Options for ESO 2* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios**

de comprensión auditiva y otros elementos al principio de cada módulo y al final de cada sección de lectura.

- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.
- Los **vídeos** en el apéndice de **Reading Options** proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el **Vocabulary Presentation** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.
- Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta **Grammar Presentation** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad **Test Yourself**.
- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el **Shuffle Game**. También puede utilizar el **Section Reviews** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección del módulo.
- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el **Record Yourself Dialogue and Activity**.
- Al finalizar un módulo, el **Vocabulary and Grammar Review** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student's Book*.
- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los **Class Games** para una competición colectiva.

2. Uso de **DIGITAL OPTIONS**

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital Options* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- **Vocabulary Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.
- **Grammar Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.
- **Shuffle Game** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.
- Para practicar la expresión oral con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los alumnos/as realicen el *Dialogue and Activity*.
- **Vocabulary and Grammar Review** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada módulo.
- **Wordlist Plus** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

Evaluación individual de los alumnos/as

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 112-115 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record*

(pág. 112 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 113 del *Workbook*), *My Personal Evaluation Record* (pág. 116 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 115 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijan objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 112 y 113 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 113 y los cuadros de las páginas 114 y 115 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-Assessment* al final de cada módulo del *Workbook* y del *Student's Book* que cubren tanto el progreso general como el específico de los alumnos/as, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Competences Check*, y en los exámenes de cada módulo del componente *Teacher's All-in-One Pack*.

Perfil individual del estudiante que entra en 2º de la ESO

Los alumnos/as que empiezan 2º de la ESO, por lo general, se ven a ellos mismos como estudiantes de inglés en la enseñanza secundaria. Tanto si su actitud es positiva como negativa, el comienzo del segundo ciclo de la ESO ofrece a estos alumnos/as una excelente oportunidad de evaluar su propio progreso en inglés y de fijarse nuevos objetivos que les ayudarán a enfrentarse a los retos de esta etapa del sistema educativo. *Options 2* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 2º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 8-9 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- los cuadros de autoevaluación (págs. 112-115 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Record* (pág. 114 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*, página 115 del *Workbook*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xviii del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada módulo y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Record* (pág. 114 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xix del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Evaluación de competencias

El *Options All-in-One Pack* proporciona herramientas de evaluación para las competencias lingüísticas específicas relativas a las habilidades de producción y comprensión. Los temas, textos y actividades utilizados también incorporan de forma natural elementos relacionados con las competencias clave no lingüísticas. En las páginas xx-xxi también se ofrecen rúbricas de evaluación.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos
- gestión del tiempo
- desarrollo de habilidades comunicativas
- habilidades de mediación
- interacción entre estudiantes
- delegación de responsabilidades
- puesta en común de conocimientos y habilidades
- fomento de la responsabilidad
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección. Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxii.

Los proyectos colaborativos o **las situaciones de aprendizaje** se encuentran al final de cada módulo y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los

proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

La secuenciación en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos al ser unos materiales muy concentrados y extensos para este ciclo.

La secuenciación de este material para **el nivel de 2º ESO** será:

1º Evaluación: Unidad de introducción, Módulo 1 y 2.

2º Evaluación: Módulo 3 y 4.

3º Evaluación: Módulo 5 y 6.

Los alumnos tendrán una **lectura obligatoria** en el segundo trimestre, guiada por el profesor correspondiente, de la cual tendrán que realizar al menos una prueba escrita a modo de examen y obtener una calificación vinculada a la competencia específica 1. Se seleccionará la lectura de 2ºESO para este curso durante la primera evaluación, consultando el amplio catálogo de libros adaptados que ofrece la editorial Burlington Books.

-En 3ºESO hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**

-ON TRACK, Oxford University Press - 3ºESO
- Libro de fotocopias con actividades de refuerzo y repaso de cada unidad
- Material de ampliación

El alumno dispone del *Student's Book* con la siguiente estructura:

- 1 unidad de repaso, *Starter*, para revisar el vocabulario y gramática esenciales.
- 8 unidades principales.
- 12 lecciones Culture y CLIL con vídeos documentales
- 2 lecciones de Literature
- 4 situaciones de aprendizaje (Learning situations)
- Language summary para cada unidad que proporciona una referencia muy útil que recoge los bloques de vocabulario, las estructuras gramaticales y el lenguaje funcional.
- 2-page Irregular verbs list

También dispone del **Workbook** (aunque se realizará una selección de material de refuerzo imprescindible y de esta forma el alumno no tendrá que comprar el cuadernillo. También se ha considerado esta opción ya que el nivel de 3º ESO solo cuenta con 3 horas semanales.)

- 2 páginas de repaso en la lección Refresh your memory.
- 8 unidades de práctica para cada unidad del *Student's Book*.
- 8 unidades Essential de práctica para cada unidad del *Student's Book*.
- 16 páginas de referencia de vocabulario y gramática, con tareas prácticas.
- 12 páginas de Puzzles and Games

Dispone además de la versión digital del *Student's Book* y *Workbook* con ejercicios interactivos y puntuación automática que incluye todos los videos y audios. El *Workbook* digital incluye también acceso al *Active Learning Kit* digital.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), con una introducción y anotaciones sobre la metodología de *On Track*. Además de:

- Los componentes de *On Track*.
- Una guía para las lecciones del *Active Learning Kit*.
- Un tour de una unidad del *Student's Book* y del *Workbook*, así como del *iPack*.
- Sugerencias y recomendaciones para capacidades mixtas.
- Información sobre las competencias clave, la evaluación y los tests.
- Una guía CEFR.
- Notas sobre las lecciones, las respuestas de las actividades del alumno y las transcripciones de los audios.
- Las respuestas del *Workbook* y del *Essential Workbook*.

El profesor dispone del *iPack* con:

- El *Student's Book* y *Workbook* 2-in-1 con respuestas emergentes a las actividades.
- Presentaciones y ejercicios de práctica de vocabulario interactivos en fichas con formato PDF en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Fichas con formato PDF de práctica de gramática en tres niveles (1-3 estrellas) con respuestas.
- Video y audio integrados.
- Contenido de los videos: vídeos de apertura de unidades, vídeos de expresión oral, animaciones de gramática, ver documentales y vídeos de cultura y AICLE.
- Animaciones de gramática por unidad.
- Acceso para el profesorado al *Active Learning Kit*.

Y por último, los recursos descargables en la web Oxford Premium: www.OxfordPremium.es

- Todo el material de audio del *Student's Book* y *Tests*.
- Las hojas de autoevaluación del alumnado
- Referencias gramaticales en español, euskera, catalán y gallego.
- Rúbricas de evaluación y para la evaluación continua (para el profesorado).
- Tests imprimibles y fotocopiables en Word y PDF, y fichas disponibles en PDF.
- Fichas de vocabulario y gramática disponibles en tres niveles.
- Fichas de Reading, Writing, Culture, CLIL y Speaking.
- Un test de diagnóstico, tests para las unidades, test trimestrales y el test anual, en tres niveles de dificultad.
- Tests de expresión oral para cada unidad, tres trimestrales y uno final.
- Rutas rápidas guiadas sobre las tareas esenciales para horarios reducidos.

Actividades que trabaja ON TRACK de Oxford:

■ Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

▪ **De desarrollo de la lección**

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (**Vocabulary**).
- La lectura y comprensión de textos (**Reading**).
- Las estructuras gramaticales (**Grammar**).
- Los sonidos estudiados (**Pronunciation**).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (**Listening and Speaking**).
- La comprensión y la expresión escrita (**Writing**).

▪ **De refuerzo y ampliación**

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:

- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales y adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
 - Revisión del vocabulario y gramática (Language summary)
 - Revisión de vocabulario y práctica adicional: *Vocabulary practice* (Active Learning Kit)
 - Revisión de gramática y práctica adicional: *Grammar practice* (Active Learning Kit) y *Grammar Reference and Practice* en el Workbook
 - Práctica adicional de expresión oral: *Real Talk* (Active Learning Kit)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Writing, Puzzles and Games.

▪ **De desarrollo de Competencias clave**

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- *Brainstorming*
- *Role-plays*
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

▪ **De evaluación**

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- *Language summary* (SB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *On Track*:

- Unit tests 1-8 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-term tests 1-3 (Basic, Standard, Challenge)
- End-of-year test (Standard)
- Specific Competences test

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad (*iProgress check* y *Learning Record* en el Active Learning Kit).

De forma similar al nivel de primero, **LA SECUENCIACIÓN** en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos.

La secuenciación de este material para 3º ESOes:

1º Evaluación: GETTING STARTED , UNITS 1,2 y 3

2º Evaluación: UNITS 4,5 y 6.

3º Evaluación: UNITS 7, 8, 9 Y REVIEW.

Los alumnos tendrán una **lectura obligatoria** en el segundo trimestre, guiada por el profesor correspondiente, de la cual tendrán que realizar al menos una prueba escrita a modo de examen y obtener una calificación vinculada a la competencia específica 1. Se seleccionará la lectura de 3ºESO para este curso durante la primera evaluación, consultando el amplio catálogo de libros adaptados que ofrece la editorial Burlington Books.

-En 4ºESO hemos decidido utilizar el siguiente **MATERIAL CURRICULAR**:

-OPTIONS, Burlington Books - 4ºESO
-OPTIONS (workbook), Burlington Books

Descripción del curso

Options for ESO 4 es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés necesarias para el siglo XXI, paso a paso. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural.

Options for ESO es compatible con los niveles **A1+/B1+** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Options for ESO 4* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook* de *Options for ESO 4* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Options for ESO 4 Student's Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Options* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada módulo, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, una prueba de *Section Review* y un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección (A, B, C) para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada módulo.

Digital Options incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student's Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículo oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital Options*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *Student's Zone*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Options for ESO 4* incluye un *Teacher's Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher's All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es, entre ellos *Interactive Whiteboard Materials* con un *Student's Book* y un *Workbook* interactivos, actividades de producción oral adicionales para realizar por parejas con las correspondientes respuestas, *Test Factory and Other Editable Resources*, *Burlington ESO Grammar Factory* y *Burlington ESO Culture Bank*. El *Test Generator* permite a los profesores crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

Options for ESO 4 es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula

de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

Componentes del curso

PARA EL ESTUDIANTE:

Student's Book

- Un módulo introductorio para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.
- Seis módulos claramente estructurados, divididos en tres secciones: las secciones A y B contienen un apartado de *Language and Information* y otro de *Language and Communication*, mientras que la sección C (*Activate Your English*) se centra en la producción oral y escrita.
- Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.
- Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades del módulo.
- Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.
- Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.
- Un proyecto colaborativo en cada módulo con dos opciones de producción y presentación.
- Contenidos de *Digital Options* integrados a lo largo de los módulos.
- Un apéndice para trabajar en parejas y rúbricas para que los estudiantes se evalúen entre ellos (*Collaborative Appendix*).
- Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).
- *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics*, *More Practice* y *Extension*.
- Lista de verbos irregulares.
- Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Reading Options*).
- Un mapa del mundo.

Workbook

- Una sección de introducción.
- Seis módulos completos con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*.
- Un glosario bilingüe.
- Un *Speaking Glossary*.
- Un apéndice gramatical.
- Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano.
- Una *Writing Guide*.
- Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences*.

Digital Options

- Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.
- Presentaciones de vocabulario.
- Presentaciones de gramática.
- *Shuffle Games*.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*
- *Wordlist Plus*: listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.
- Repaso de vocabulario y gramática
- Audios del *Workbook*.

Página web de *Options for ESO 4 – Student's Zone*

Todas las grabaciones de los textos del *Student's Book*, los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

PARA EL PROFESOR/A:

Teacher's Manual

- Una presentación del curso y sus componentes.
- Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.
- Resumen del curso.
- Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student's Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.
- Las respuestas a los ejercicios del *Student's Book*.
- Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student's Book*.
- Actividades de refuerzo y ampliación.
- Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.
- Actividades opcionales de comprensión oral.
- Material fotocopiable del *Student's Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).
- Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

Teacher's All-in-One Pack

- Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:
 - Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.
 - Dieciocho exámenes de secciones (uno por cada sección de los módulos A, B y C), también disponibles como *Section Review* en la *Interactive Whiteboard*.
 - Seis exámenes para los módulos con tres niveles de dificultad.
 - Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.
 - Dos exámenes finales.Todos los exámenes para los módulos, trimestrales y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).
 - Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.
 - Clave de respuesta.
- Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:
 - Tres hojas fotocopiables por módulo con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).
 - Una hoja fotocopiable por módulo para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Whiteboard*).
 - Clave de respuestas.
- Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de los módulos y los vídeos del apéndice de *Reading Options*.
- Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

Recursos digitales para el profesor/a (disponibles en la *Teacher's Zone* de www.burlingtonbooks.es)

- *Interactive Whiteboard Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para profesores que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.
- Los contenidos de la *Digital Options* están integrados en el *Student's Book* digital e incluyen:

- Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.
- Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.
- Vídeos que acompañan a los *Reading Options* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.
- *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.
- *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.
- *Section Reviews*: proporcionan una manera rápida de evaluar a los estudiantes en cada sección de un módulo.
- *Shuffle Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.
- *Record Yourself Dialogue and Activity*.
- *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.
- *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.
- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.
- *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable.
- *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.
- *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinarias.
- Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).
- Clave de respuesta del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher's Manual*.
- *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

Enseñar con *Options for ESO 4*

Los seis módulos del *Student's Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos del módulo y el proyecto al que conduce. Los módulos se dividen en tres secciones. Las dos primeras secciones se desarrollan hasta llegar a una actividad que proporciona el lenguaje y la información necesaria para llevar a cabo una tarea comunicativa, a menudo con mediación. La tercera sección presenta más lenguaje y ofrece oportunidades de interacción a través de la producción de tareas orales y escritas. Se proporcionan dos textos por módulo, basados en material auténtico. También se presentan tres grupos de vocabulario temático contextualizado en cada módulo que proporcionan oportunidades adicionales de lectura y actividades de reciclaje para revisar el vocabulario aprendido con anterioridad y asegurar el repaso y el enriquecimiento constantes. Los ejercicios interdisciplinarios y culturales están integrados en los propios módulos, proporcionando una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También se proporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada módulo incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciación se centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todos los módulos que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los

alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados módulo a módulo para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Los proyectos colaborativos o las situaciones de aprendizaje se encuentran al final de cada módulo y, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student's Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as.

Digital Options se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student's Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Reading Options*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student's Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Options*.

- El libro *Options for ESO 4 Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada módulo. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada módulo a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
- En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por módulo, y con un *Speaking Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
- Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital Options* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web www.burlingtonbooks.es, donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student's Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
- El *Teacher's Manual*, con las páginas del *Student's Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*).

Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student's Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.

- El *Teacher's All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por módulo y *video worksheets*.
- Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Options Digital Teacher's Resources*, que incluye: *Interactive Whiteboard Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student's Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher's All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

Cómo utilizar los recursos digitales de *Options 4*

1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo "clic".

Con *Options for ESO 4* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios de comprensión auditiva** y otros elementos al principio de cada módulo y al final de cada sección de lectura.

- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.
- Los **vídeos** en el apéndice de **Reading Options** proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.
- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el **Vocabulary Presentation** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.
- Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta **Grammar Presentation** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad *Test Yourself*.
- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el **Shuffle Game**. También puede utilizar el **Section Reviews** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección del módulo.
- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el **Record Yourself Dialogue and Activity**.
- Al finalizar un módulo, el **Vocabulary and Grammar Review** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student's Book*.
- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los **Class Games** para una competición colectiva.

2. Uso de **DIGITAL OPTIONS**

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital Options* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- **Vocabulary Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.
- **Grammar Presentation** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.
- **Shuffle Game** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.
- Para practicar la expresión oral con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los alumnos/as realicen el *Dialogue and Activity*.
- **Vocabulary and Grammar Review** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada módulo.
- **Wordlist Plus** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

Evaluación individual de los alumnos/as

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 116-119 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record* (pág. 116 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 117 del *Workbook*), *My Personal Evaluation*

Record (pág. 118 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 119 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 116 y 117 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 117 y los cuadros de las páginas 118 y 119 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-Assessment* al final de cada módulo del *Workbook* y del *Student's Book* que cubren tanto el progreso general como el específico de los alumnos/as, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Competences Check*, y en los exámenes de cada módulo del componente *Teacher's All-in-One Pack*.

Perfil individual del estudiante que entra en 4º de la ESO

Los alumnos/as que empiezan 4º de la ESO, por lo general, se ven a ellos mismos como estudiantes de inglés en la enseñanza secundaria. Tanto si su actitud es positiva como negativa, el comienzo del segundo ciclo de la ESO ofrece a estos alumnos/as una excelente oportunidad de evaluar su propio progreso en inglés y de fijarse nuevos objetivos que les ayudarán a enfrentarse a los retos de esta etapa del sistema educativo. *Options 4* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 4º de la ESO:

- un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 8-9 del *Teacher's All-in-One Pack*);
- los cuadros de autoevaluación (págs. 116-119 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Record* (pág. 118 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress*, página 119 del *Workbook*).

La evaluación formativa y sumativa

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xviii del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada módulo y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Record* (pág. 118 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xix del *Teacher's Manual* e incluida en el punto 8 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

Evaluación de competencias

El *Options All-in-One Pack* proporciona herramientas de evaluación para las competencias lingüísticas específicas relativas a las habilidades de producción y comprensión. Los temas, textos y actividades utilizados también incorporan de forma natural elementos relacionados con las competencias clave no lingüísticas. En las páginas xx-xxi también se ofrecen rúbricas de evaluación.

Proyectos colaborativos

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

- realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos
- gestión del tiempo
- desarrollo de habilidades comunicativas
- habilidades de mediación
- interacción entre estudiantes
- delegación de responsabilidades
- puesta en común de conocimientos y habilidades
- fomento de la responsabilidad
- comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as

Creación de grupos

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

Presentación del proyecto ante la clase

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

Asignación de tareas e investigación

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

Presentación del proyecto

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección. Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxii.

La secuenciación en estos materiales puede variar dependiendo de las necesidades y ritmo de los alumnos.

La secuenciación de este material para **4ºESO** es:

1º Evaluación: Unidad de introducción, Módulo 1 y 2.

2º Evaluación: Módulo 3 y 4.

3º Evaluación: Módulo 5 y 6.

Los alumnos tendrán una **lectura obligatoria** en el segundo trimestre, guiada por el profesor correspondiente, de la cual tendrán que realizar al menos una prueba escrita a modo de examen y obtener una calificación vinculada a la competencia específica 1. Se seleccionará la lectura de 4ºESO para este curso durante la primera evaluación, consultando el amplio catálogo de libros adaptados que ofrece la editorial Burlington Books.

10.MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los elementos que más potenciaba la LOE y se continúa potenciando con LOMLOE es la *atención a la diversidad*. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

Es por esta razón por la que, el departamento de inglés modificará o adaptará los contenidos o la metodología para que todos los alumnos puedan alcanzar los objetivos establecidos. De la misma manera, debemos ofrecer actividades de ampliación para aquellos alumnos más capaces o receptivos. La atención a la diversidad debe llevarse a cabo siempre en los dos sentidos. Por ello, constantemente se deberá atender a estas diferencias, presentando las mismas actividades de forma diversa a partir de las actividades planteadas en el libro del alumno y en el cuaderno.

El material curricular de los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria ofrece actividades de refuerzo y ampliación que permiten dar una atención individualizada a los alumnos, según sus necesidades y su ritmo de aprendizaje. Además, se incluyen ideas en todas las unidades para que se dé respuesta a las diversas situaciones que se plantean en el aula.

La editorial Burlington también deja a disposición del profesorado del departamento un ejemplar por nivel llamado "Basic Practice". Este libro es de gran utilidad ya que sigue los mismos contenidos que el libro normal, pero ofrece a los alumnos un nivel más básico de adquisición de los contenidos y unos ejercicios más sencillos. De esta manera, en caso de que algún alumno o alumna no pueda seguir el ritmo de la clase y sea necesaria una adaptación, será posible que este perfil de alumnos trabaje los mismos contenidos adaptados a su nivel. Debido al alto número de alumnos en el aula, este tipo de material facilita la labor del docente en el aula y permite ofrecer una atención más personalizada al alumnado. Además de ello, el departamento de inglés tiene elaborado su propio material adaptable a estos dos niveles de la ESO.

-Alumnos que requieren medidas individualizadas de inclusión educativa.

Algunos de estos alumnos con problemas de aprendizaje pueden ser los alumnos inmigrantes cuya lengua materna no sea el español y para los que la lengua inglesa es su segundo o tercer idioma. Estos alumnos pueden aprender con material adaptado a sus necesidades y conocimientos, así como a su ritmo de aprendizaje. Ellos trabajarán con fichas y cuadernillos diferentes del resto del grupo, ya que será material adaptado a sus necesidades. Los exámenes serán también adaptados a este material.

En algunos casos se puede contemplar el hecho de que el alumno siga las clases con normalidad, pero después realice un examen más sencillo. Se tendrá en cuenta la evolución de este perfil de alumnos para modificar el plan de trabajo en base a sus necesidades y ritmo de aprendizaje.

Además, deberemos adoptar también medidas individualizadas para el alumnado con altas capacidades, a los cuales se le facilitará contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades:

Las adaptaciones se centrarán en:

- Metodología más personalizada.
- Reforzar las técnicas de aprendizaje.
- Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
- Aumentar la atención orientadora: Esencial será la colaboración con el Departamento de Orientación.
- Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos.

-Alumnos que requieren medidas extraordinarias de inclusión educativa.

En estos casos se facilitarán los contenidos y material de ampliación, o bien se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular; por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para el/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro.

Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos y actividades.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Con las actividades complementarias se pretende que el alumno aprecie el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a culturas diferentes y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

El Departamento de Inglés va a programar una salida para asistir a una **representación teatral** en lengua inglesa en el segundo o tercer trimestre en Albacete o Cuenca, dependiendo de la programación de las obras teatrales de las diferentes compañías. Esta actividad va dirigida a los alumnos de la ESO, e irán al menos dos profesoras acompañantes. La obra que se elija será trabajada en clase.

El Departamento de inglés también propondrá a los alumnos la participación en el **concurso online** "The Big Challenge" a nivel nacional. Se realizará en el centro contando con las novedades para el próximo abril 2026.

El gasto de participación de cada alumno será de 4€, y con la posibilidad de recibir diferentes tipos de premios según el grado de desarrollo del concurso de cada alumno.

Además, teniendo en cuenta que este curso contamos con dos tutorías de 1ºbachillerato (A y B), se propondrá, junto con el departamento de orientación, una salida a la “Feria AULA” (salón internacional del estudiante) en el recinto ferial de IFEMA en Madrid. Se trata de un evento anual que forma parte de la Semana de la Educación y se celebra entre marzo y abril. Ofrece información de asesoramiento y propuestas de formación permanente para nuestro alumnado.

También durante el curso podrán realizarse otro tipo de actividades complementarias y extracurriculares que no hemos incluido aquí, ya que pueden surgir o proponerse a lo largo de estos meses, y que resulten atractivas para el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado en la materia de inglés, siempre que cumpla con los requisitos establecidos por el responsable de ACE.

12. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Nuestros materiales incorporan y desarrollan el conjunto de elementos transversales recogidos por la LOMLOE.

Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral** y **escrita** en todas las unidades; pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC**. El conocimiento de una lengua extranjera permite a los alumnos acceder a una gama más amplia de información y también comunicarse con una gama más amplia de personas. Los cursos de idiomas brindan a los alumnos las herramientas que necesitan para comunicarse adecuadamente en diferentes contextos, incluida la comunicación online. Al aprender un idioma extranjero, es importante estar expuesto a una variedad de recursos y géneros de producción oral y escrita. El uso regular de los recursos de aprendizaje digital, incluidos los sitios web y los materiales de la pizarra interactiva, se suma directamente al desarrollo de esta competencia. Las actividades basadas en la web, utilizadas en las aulas de lengua extranjera ayudan al desarrollo de la evaluación crítica.

El **emprendimiento** también se trabaja ya que el método fomenta el trabajo en equipo en el aula, la gestión de recursos personales y las habilidades sociales, como la cooperación y la negociación. Se alienta a los alumnos a adoptar procedimientos que les permitan utilizar sus propias iniciativas y habilidades de toma de decisiones durante la planificación, organización y gestión de su trabajo. Esta experiencia equivale a una habilidad transferible que se puede utilizar tanto en contextos sociales como comerciales. Las tareas que requieren que los alumnos trabajen en parejas o en pequeños grupos, o que realicen proyectos cortos o situaciones de aprendizaje, requieren cooperación, flexibilidad y gestión del tiempo.

También se fomenta la **educación cívica y constitucional**. La participación activa en la sociedad y la exitosa vida laboral son parte integral de la competencia social. Desarrollar una conciencia de y respeto por uno mismo, así como las diferentes costumbres y formas de pensar de los demás, es una parte esencial de esto. La educación cívica se refiere a la conciencia de conceptos sociales y políticos, como democracia, igualdad y justicia, que permiten a las personas participar activamente en sociedades democráticas. La naturaleza de muchas actividades que forman una parte central de la enseñanza de idiomas extranjeros requiere que los alumnos interactúen con otros alumnos en la clase de manera cooperativa. Las tareas que personalizan el aprendizaje pidiéndoles a los alumnos que respondan preguntas sobre sí mismos o expresen sus opiniones también son relevantes para la adquisición de la competencia social.

13. EVALUACIÓN

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo, orden 186/2022, del 27 de septiembre, por la que regula la evaluación de la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

. Procedimientos de evaluación

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros.

En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje.

En 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO, *Options* incluye, en el *Workbook*, ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada módulo). Asimismo, en el *Student's Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en los módulos anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante. En el caso de 3º ESO, tal y como se ha mencionado anteriormente, se cuenta con un cuadernillo de fotocopias para el repaso y afianzamiento de los contenidos. Además, a través del libro digital se tiene acceso al *Workbook* para realizar algunas de las actividades en el aula y que los alumnos puedan valorar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además de las propuestas que ofrecen los materiales curriculares de los cursos de la ESO, se podrían incluir más ejemplos elaborados por las integrantes del departamento, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje.

Tal y como se mencionó anteriormente en el apartado 7 de metodología, para evaluar las situaciones de aprendizaje que se proponen para cada unidad, se incluye en el **anexo II** de este documento una rúbrica de evaluación específica para estas situaciones. Y a continuación de la rúbrica, se incluye una tabla con los grados de adquisición para determinar el grado adquirido: no alcanzado, logrado en grado bajo, alcanzado en grado medio o alcanzado de forma destacada.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un *portfolio* de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado *Portfolio Europeo de las Lenguas*, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web www.burlingtonbooks.es/englishinuse, sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que éstas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente. Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es éste quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

EN DEFINITIVA, Y COMO ASPECTOS MÁS RELEVANTES A TENER EN CUENTA POR TODOS LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO A LA HORA DE EVALUAR A NUESTROS ALUMNOS Y PARA LLEVAR A CABO LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE TENDREMOS EN CUENTA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS:

- ✓ Observación sistemática, cuyo resultado será recogido en el cuaderno del profesor. Trabajo diario del alumno tanto en grupo como a nivel individual, en casa o en clase, cuaderno del alumno, fichas de auto evaluación o corrección, actividades....
- ✓ Puntualidad, tanto en la asistencia a clase, como en la presentación de deberes y trabajos.
- ✓ Respeto a los miembros de la comunidad escolar y hacia el material e instalaciones del centro.
- ✓ Interés por la asignatura y por las aportaciones de los demás compañeros así como de la profesora.
- ✓ Asistencia a clase.
- ✓ **Sí el alumno obtuviera la calificación de “0” en cualquiera de las competencias, la calificación de la misma sería “NO APTO, aunque ésta fuese la evaluación final ó ultima.**
- ✓ Se deberán realizar al menos dos pruebas escritas por evaluación que contengan los contenidos gramaticales, vocabulario, fonética etc estudiados desde el principio de curso hasta el momento de la prueba.
- ✓ La calificación obtenida en el libro de lectura servirá para evaluar la competencia específica 1, en aquella evaluación en la que se realice, que será preferentemente la **segunda**. Si el alumno no trae a clase el material necesario para poder trabajar esta competencia, ya sean fotocopias proporcionadas por la profesora o el libro de lectura establecido, la profesora podrá tomar la decisión de que ese alumno pierda el derecho a realizar la prueba destinada a evaluar este punto.
- ✓ En lo que se refiere a expresión y comprensión oral, se realizará al menos un listening por evaluación. La expresión oral se puede medir en pruebas individuales o el profesor pondrá una nota según la observación realizada en clase, cómo lee el alumno, cómo se expresa etc. El profesor además podrá realizar pruebas orales individuales (tipo entrevista) en cada periodo de evaluación.
- ✓ Si a un alumno-a se le sorprende **copiando** (o existen pruebas rotundas de ello), obtendrá la calificación de **CERO** en el citado examen, con las consecuencias que de ello se deriven.

✓ El alumno que no asista a alguna prueba escrita u oral tendrá la calificación de cero y no se le repetirá el ejercicio a no ser que el profesor lo considere necesario y siempre y cuando la falta de asistencia tenga un motivo sólidamente justificado. El profesor puede decidir que no es necesario repetir la prueba ya que, al ser evaluación continua puede tener suficientes notas para evaluar. De igual manera si el profesor decide que es necesario realizar la prueba por ser ésta de suma importancia, el alumno está obligado a presentar justificante de la falta el próximo día que tenga clase de esa asignatura y realizar, a su vez, y ese mismo día de la incorporación, el examen no realizado. De no ser así, perderá todo derecho a que la prueba le sea repetida.

El profesor decidirá si la causa de la ausencia reflejada en el justificante es motivo suficiente para justificar la falta y así corregir el examen.

Además de todo lo anterior, nos vemos obligadas a tomar la siguiente medida relacionada con la NO asistencia a algún examen debido a las numerosas ocasiones en que nos encontramos con esta situación a lo largo del curso:

El alumno hará el examen que no haya podido realizar en la fecha fijada justo el día que se incorpora a clase después de su ausencia. Y el profesor decidirá si la causa de la ausencia reflejada en el justificante es motivo suficiente para justificar la falta y así corregir el examen.

Una medida que se puede adoptar para evitar la ausencia de alumnos de cara a la realización de algún examen puede ser la acumulación de materia en el siguiente examen, es decir, el alumno tendrá que examinarse en la siguiente prueba que se tenga fijada de la materia de la que no se ha examinado el día que faltó y había examen. Es el profesor el que decide o bien, repetir un examen en particular a un alumno que falta o acumular la materia para el siguiente examen, y si ya no hay más exámenes en la evaluación, solo se le contará la nota de un solo examen.

✓ En la 3ª evaluación no se repetirán los exámenes que no se hayan realizado en las fechas acordadas por alumnos y profesores. En esta última evaluación siempre se harán como mínimo dos exámenes. Si el alumno solo realiza un examen de los dos de la evaluación porque ha faltado a clase justo el día que se fijó para realizar dicha prueba, solo se le contará la nota de ese examen. Esta medida siempre será aprobada y certificada por el profesor que imparta la materia.

✓ El **redondeo de las calificaciones** será siguiendo las siguientes pautas para todos los grupos, incluidos los grupos de diversificación y acneaes : **se considerará aprobado el 5 (SUFICIENTE) y en ningún caso se procederá al redondeo si la nota es inferior a ésta. A partir de 5 se redondeará la nota al alza siempre y cuando los decimales sobrepasen el medio punto. Por ejemplo, 5,5 se redondeará a 6, mientras que 5,4 se quedará en un 5.**

✓ La calificación final del curso se obtendrá a partir de la ponderación de las tres evaluaciones parciales realizadas a lo largo del período académico. El 20% de la nota final corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación, y el 50% restante a la tercera evaluación. Esta distribución tiene como objetivo valorar de manera progresiva el aprendizaje del estudiante, dándole mayor peso a los contenidos más recientes y complejos.

✓ **La calificación final del curso se obtendrá a partir de la ponderación de las tres evaluaciones parciales realizadas a lo largo del período académico.** El 20% de la nota final corresponderá a la primera evaluación, el 30% a la segunda evaluación, y el 50% restante a la tercera evaluación. Esta distribución tiene como objetivo valorar de manera progresiva el aprendizaje del estudiante, dándole mayor peso a los contenidos más recientes y complejos.

✓ **Durante la realización de las pruebas, el uso o la mera exhibición del teléfono móvil o de cualquier otro dispositivo de telecomunicación o almacenamiento de datos dentro de las aulas estará absolutamente prohibido. Si durante el desarrollo de un ejercicio el estudiante utilizara cualquier medio fraudulento obtendrá la calificación de “0” en dicho ejercicio.**

✓ **Como abandono manifiesto de la asignatura consideraremos el de un alumno que cumpla el siguiente supuesto:**

-Alumnos que no realizan los exámenes, los dejan en blanco, o sacan menos de 1 de nota, en el 75% o más de las pruebas realizadas.

Y, al menos, dos de los siguientes:

-Alumnos con faltas injustificadas a partir del 40% de horas de la asignatura.

-Alumnos que no traen el material necesario a clase para el desarrollo de la asignatura en el 40% o más de las horas de la asignatura.

-Alumnos que no realizan las actividades propuestas en más de un 40%.

Todos los miembros del departamento de inglés se comprometen a trabajar de acuerdo lo establecido en la programación del departamento y a velar por el cumplimiento y el buen desarrollo de la misma. Para ello, los profesores estarán en todo momento coordinados e informados del trabajo que vayan realizando, sobre todo entre los que comparten nivel de enseñanza del idioma para que no puedan surgir agravios comparativos ni dudas sobre nuestra labor docente.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado.

13.1 Evaluación del proceso de enseñanza y la propia práctica docente

Según el Real Decreto 984/2021 uno de los aspectos importantes en todas las etapas es la necesidad de que el profesorado evalúe no solo a los alumnos sino también el proceso de enseñanza y la propia práctica docente.

De esta forma no se centra la atención solo en el alumno sino que también se observa el propio proceso y se analiza para ver cómo ajustarlo a las necesidades de cada uno de los alumnos de manera que esta revisión-evaluación suponga un proceso de mejora permanente.

Por tanto, los **objetivos** que pretendemos al **evaluar** la **práctica docente** son

- Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
- Comparar la planificación curricular con el desarrollo de la misma.
- Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
- Favorecer la reflexión individual y colectiva.
- Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.

La evaluación de la práctica docente se podrá realizar al finalizar cada trimestre, junto con una fase de valoración donde reflexionaremos sobre los resultados obtenidos y los adjuntaremos en la memoria anual.

La **rúbrica** que utilizaremos para la **evaluación de la práctica docente** será la siguiente:

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso:

VALORACIÓN: Cada ítem se valorará del 1-5 (según el grado de realización)

1: Totalmente en desacuerdo; **2:** En desacuerdo; **3:** Ni de acuerdo ni en desacuerdo; **4:** De acuerdo; **5:** Totalmente de acuerdo.

Tarea de la profesora

	1	2	3	4	5
La profesora se comunica de una forma clara y fácil de entender.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las pruebas objetivas se adecúan a lo visto y practicado en clase.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El orden en que la profesora da la clase me facilita su seguimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Es fácil tomar apuntes con esta profesora.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora mantiene un ritmo de exposición correcto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora demuestra, con sus explicaciones, que ha preparado las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora hace la clase amena y divertida.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue mantener mi atención durante las clases.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora muestra entusiasmo por su asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora facilita actividades de repaso y refuerzo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sus explicaciones me han ayudado a entender mejor la materia explicada.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora transmite interés por la asignatura.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Interacción con el grupo

1 2 3 4 5

La profesora fomenta la participación de los alumnos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora consigue que los estudiantes participen activamente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora resuelve nuestras dudas con exactitud.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora procura saber si entendemos lo que explica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora manifiesta una actitud dialogante y respetuosa con el alumnado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La profesora es receptiva y está abierta a nuevas ideas.					

Autoevaluación	1	2	3	4	5
He traído a clase el material necesario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He mostrado interés hacia la clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He prestado atención a las explicaciones de la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a la profesora con respeto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tratado a mis compañeros con respeto e igualdad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He preguntado mis dudas a la profesora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He cumplido las normas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He tenido una actitud positiva hacia el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He hecho la tarea de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
He preparado los exámenes con suficiente tiempo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Comentarios que ayuden la profesora a mejorar

13.2 Criterios de Calificación

A continuación, estableceremos los **criterios de calificación** de nuestra programación **didáctica**, que estarán referidos, de manera coherente, a las competencias específicas y criterios de evaluación, con un sistema explícito de ponderación. A su vez, dentro de cada criterio de evaluación, estableceremos los **saberes básicos** necesarios para la evaluación positiva de dicho criterio. Incluimos aquí también los **instrumentos de evaluación**, que estarán vinculados y serán coherentes con los indicadores de cada criterio de evaluación:

INGLÉS 1º ESO					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	-Lecturas de textos -Visualización de videos	20	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
Competencia específica 2 (Producción) <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</p>	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	-Funciones comunicativas individual. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	5	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>-Léxico de uso común</p> <p>- Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	10	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración...</p>	5	<p>Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p>-Exposición oral de la "final Task" en grupo.</p>	2,5	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>

<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>-Función comunicativa oral.</p>	<p>2,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p> <p>- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects <ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje)</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar 	<p>--Léxico de uso común</p> <p>- Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	<p>15</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas

<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Revisión del vocabulario y gramática: Language summary.</p> <p>Actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>		<p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio</p>	<p>-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita</p> <p>-Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.</p> <p>-Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)</p>	10	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>-Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit.</p> <p>-Realización de rúbricas de autoevaluación.</p>	10	<p>Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>

<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa.</p> <p>-Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	2	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa.</p> <p>-Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	2	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa.</p> <p>-Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	1	<p>Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
<p>**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>					

INGLÉS 2º ESO					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1. Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	-Lecturas de textos -Visualización de videos	20	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
Competencia específica 2 (Producción) Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y	2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.	-Funciones comunicativas individual. -Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.	5	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 	<p>-Léxico de uso común</p> <p>- Estructuras sintáctico-discursivas.</p>	10	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración...</p>	5	<p>Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>	<p>3.1 Preparar previamente y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 	<p>-Exposición oral de la "final Task" en grupo.</p>	2,5	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>

<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>-Función comunicativa oral.</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>	<p>4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>2</p>	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>3</p>	<p>-Observación</p> <p>-Pruebas escritas</p> <p>-Pruebas Orales</p> <p>-Cuaderno de clase</p> <p>-Coevaluación</p> <p>-Projects</p>

<p>Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje)</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>	<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas analizando y reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Léxico de uso común - Estructuras sintáctico-discursivas. -Revisión del vocabulario y gramática: Language summary. Actividades de autoevaluación y coevaluación. 	15	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio 	<ul style="list-style-type: none"> -Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita -Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit) 	10	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	<p>5.3 Identificar y registrar con regularidad, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit. -Realización de rúbricas de autoevaluación. 	10	<ul style="list-style-type: none"> Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en diferentes contextos comunicativos cotidianos</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	2	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	2	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad, igualdad y sostenibilidad</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. 	<p>-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.</p>	1	<p>Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>					

INGLÉS 3º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Lecturas de textos -Visualización de vídeos	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. -Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>Competencia específica 2 (Producción)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, etc. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras sintáctico-discursivas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración... 	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects

<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p>	<p>-Exposición oral de la “final Task” en grupo.</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Función comunicativa oral.</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>	<p>-Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>2</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar</p>	<p>-- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>3</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación</p>

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			-Projects
Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Léxico de uso común - Estructuras sintáctico-discursivas. -Revisión del vocabulario y gramática: Language summary.	15	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	-Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita -Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	-Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit. -Realización de rúbricas de autoevaluación.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	1	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.					

INGLÉS 4º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Baremo*	Instrumentos de Evaluación
Competencia específica 1 (Recepción) Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes **descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 Extraer, analizar, identificar y relacionar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Lecturas de textos -Visualización de vídeos	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.2 Comprender, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios	-Audición de diferentes tipos de texto orales: radio, podcast, conversación.. -Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículos, hojas informativas, libros...	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	-Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral. -Lectura y aplicación de estrategias de comprensión escrita.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

<p>Competencia específica 2 (Producción)</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>	<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas individual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. 	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, etc. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Léxico de uso común</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructuras sintáctico-discursivas. 	10	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects
	<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>- Poner en práctica el Vocabulario y estructuras. Con estrategias de expresión escrita: organizar reseña, descripción, narración...</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> - Observación - Pruebas escritas - Pruebas Orales - Cuaderno de clase - Coevaluación - Projects

<p>Competencia específica 3 (Interacción)</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>	<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p>	<p>-Exposición oral de la “final Task” en grupo.</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Función comunicativa oral.</p>	<p>2,5</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
<p>Competencia específica 4 (Mediación)</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1 Inferir y explicar textos, transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas</p>	<p>-Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>2</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects</p>
	<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar</p>	<p>-- Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)</p>	<p>3</p>	<p>-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación</p>

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.			-Projects
Competencia específica 5 (Reflexión sobre aprendizaje) Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	-Revisión del vocabulario y gramática: Language summary.	15	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio	-Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. -Práctica adicional de expresión oral: <i>Real Talk</i> (Active Learning Kit)	10	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	-Realización de las actividades de autoevaluación del Active Learning Kit. -Realización de rúbricas de autoevaluación.	10	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
Competencia específica 6 (Diversidad lingüística y cultural) Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
	6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	2	-Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects

	6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Actitud y trabajo en el aula y en casa. -Reflexión sobre las diferentes culturas, datos curiosos sobre otros países.	1	Observación -Pruebas escritas -Pruebas Orales -Cuaderno de clase -Coevaluación -Projects
**Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.					

13.3 Criterios de Recuperación

En el departamento de inglés **no existen recuperaciones** “extra” al final de cada evaluación, ya que cada prueba incluye todos los contenidos anteriores, cada nueva evaluación se considera en sí una recuperación de la anterior, así pues, para aprobar la 1º evaluación se debe superar la segunda y así sucesivamente. Si el alumno aprobase la 3º evaluación se darían por recuperadas la 1º y 2º evaluación.

13.4 Criterios de Promoción

Como bien indica el artículo 16 del Decreto 82/2022, de 12 julio, la evaluación que se establece en la Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**, y será realizada por los profesores de Inglés en referencia a los objetivos específicos del área y a los conocimientos adquiridos según el currículo del área.

El proceso de evaluación continua será desarrollado por la junta de evaluación, profesor tutor, asesorada por el departamento de orientación, y será el profesor del área quien decida sobre las calificaciones de Inglés.

La evaluación continua implica un seguimiento permanente por parte de los profesores, con la aplicación de diferentes procedimientos de evaluación en el proceso de aprendizaje. En este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o de una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

Se convocarán **cuatro sesiones de evaluación** para cada grupo de alumnos, que incluyen las dedicadas a la evaluación inicial, primera, segunda y final. En el caso de la sesión de evaluación final, el equipo docente la llevará a cabo de forma colegiada en una única sesión que se celebrará con posterioridad a la finalización de los días lectivos establecidos en la norma que dicte el calendario escolar.

Por tanto, el calendario actualizado de las evaluaciones es:

CALENDARIO DE EVALUACIONES ESO y BACHILLERATO 2025 - 2026		
INICIAL Telemática	ESO	01 y 02 OCT
PRIMERA Telemática	ESO y BACH	16 y 17 DIC
SEGUNDA Telemática	ESO y BACH	24 y 25 MARZO
	2º BACH	3 MARZO
ORDINARIA (TERCERA/FINAL) Presenciales	1º 2º y 3º ESO	18 y 19 JUN (Reclamaciones 19/22 - 22/23)
	4º ESO	18 JUN (Reclamaciones 19 y 22)
	1º BACH	11 JUN (Reclamaciones 12 y 15)
	2º BACH	20 MAYO (Reclamaciones 21 y 22)*
EXTRAORDINARIA Presenciales	1º BACH Pruebas extraordinarias de materias no superadas se realizarán a partir del 17 de junio	22 JUN (Reclamaciones 23 y 24)
	2º BACH	10 JUN (Reclamaciones 11 y 12)*
CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIONES		
18 DE JUNIO		24 DE JUNIO
4º ESO		1º 2º y 3º ESO
		1º BACH ORD y EXTRA

CALENDARIO DE EVALUACIONES CICLOS FORMATIVOS 2025 - 2026		
INICIAL	CFGS y CFGB	01 y 02 OCT
PRIMERA	1º y 2º CFGS	03 DIC
	1º y 2º CFGB-IO/ CFGB-FM	18 DIC
SEGUNDA	1º y 2º CFGS	26 FEB
	1º CFGB-IO/ CFGB-FM	26 MARZO
	2º CFGB-IO/ CFGB-FM	05 MARZO
1ª ORDINARIA FINAL	1º y 2º CFGS	03 JUN
	1º CFGB-IO	28 MAYO
	2º CFGB-IO	11 JUN
	1º y 2º CFGB-FM	03 JUN
2ª ORDINARIA FINAL	1º y 2º CFGS	17 JUN
	1º y 2º CFPB -IO	16 JUN
	1º y 2º CFGB-FM	16 JUN
CIERRE DE ACTAS DE EVALUACIONES 18 JUNIO		

La evaluación tendrá un carácter formativo y orientador, pues proporciona información constante y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Además, la evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del correspondiente desarrollo de las competencias. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

A la hora de decidir la promoción de un alumno se tendrá en cuenta que el alumno **no haya abandonado** la asignatura, hecho que suele ser común en la asignatura de inglés, de ser así se perderá todo derecho a titular o promocionar.

Las decisiones sobre la promoción del alumnado como consecuencia del proceso de evaluación serán adoptadas de forma colegiada, por los profesores y profesoras que imparten docencia al alumno o alumna, atendiendo al grado de logro de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. En el caso de que no exista acuerdo, la decisión se tomará por mayoría cualificada de dos tercios, tras el voto de los profesores y profesoras correspondientes.

Los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en cada caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, estimándose que tienen expectativas favorables de recuperación por lo que dicha promoción será beneficiosa para su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en dos materias, como máximo. A tal efecto, las materias con la misma denominación en diferentes cursos de la ESO se considerarán como materias distintas e independientes.

Todos aquellos que promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán los planes de refuerzo que establezca el equipo docente, que revisará periódicamente la aplicación personalizada de éstos, en diferentes momentos del curso académico y, en todo caso, al finalizar el mismo.

13.5 Alumnos/as con Pendientes

Aquellos alumnos que han pasado al curso siguiente, pero tienen en inglés calificación negativa, deberán llevar un seguimiento por el profesor correspondiente de ese curso. En el momento en el que el equipo directivo traslade los listados de los alumnos con la materia de inglés pendiente del curso anterior, cada profesor/a del departamento de inglés informará a su alumnado sobre la asignatura pendiente y el modo de superarla. La jefa de departamento publicará en el tablón de anuncios del departamento toda la información necesaria para hacer el seguimiento a lo largo de todo el curso con su profesor correspondiente de inglés.

Estos alumnos aprobarán la asignatura pendiente siempre y cuando superen la **segunda evaluación** del curso en el que estén matriculados entonces. Si no aprueban la 2ª evaluación, tendrán un examen en el mes de Mayo.

Estos alumnos serán:

- Alumnos en 2º ESO con el Inglés de 1º ESO suspenso
- Alumnos de 3ºESO con e inglés de 2º ESO suspenso
- Alumnos en 4º ESO con el Inglés de 3º ESO suspenso

El profesor correspondiente tendrá la obligación de ayudar y resolver todas las dudas que los alumnos pendientes les planteen en horas acordadas entre el alumno y el profesor: bien sea en clase, o cuando sea posible para ambos. El alumno recibirá **ejercicios de repaso y apoyo**, siempre y cuando el profesor lo considere conveniente.

El alumno se examinará el mismo día que todos sus compañeros del examen correspondiente con la 2ª evaluación.

Para la elaboración de esta programación didáctica se ha tenido en cuenta *el Artículo 8*, con los puntos que toda programación de centro debe incluir, de la orden 118/2022, de 14 de junio de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Regulación de la Organización y el Funcionamiento de los Centros Públicos que imparten Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional en Castilla-La Mancha.

En Quintanar del Rey, a 1 de Octubre de 2025

Anexo II: Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje

Situación de aprendizaje nº:

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ANEXO II. Modelo de examen para 4ºESO, siguiendo los elementos curriculares de la LOMLOE.

FIRST TERM 2ºESO MODULE 1:	Competencia específica 1	MARK ----- /
NAME : _____		

Competencia Específica 1: Recepción

Criterios de Evaluación 1.1, 1.2	Saberes	Concreción	Nivel de Logro	30
1.1.Comprender, interpretar, deducir y analizar el sentido global y localizar información específica y explícita de textos orales, escritos sobre temas frecuentes y cotidianos ...	Comunicación	-Lectura de textos /20	
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general...	Comunicación	-Audición de diferentes tipos de textos orales/10	
Descriptores Perfil Salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2,STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2				

Written Comprehension (20 points)

1 Read the e-mail. Then tick (✓) the sentences T (true) or F (false). (10 points)

New message

Hi Mum,

French camp is great. Every morning, we get up at 7.30 and then we have a traditional French breakfast. Lessons start at 9.15. Everything is in French – we don't speak any English! There aren't any textbooks, but my notebook is full of new vocabulary. Luckily, I've got two notebooks with me! At the camp, there's a clubhouse with magazines in French. I can read some of them.

In the afternoons, we usually play football. There are students from all over Europe. Sometimes they try to speak English with me. That's because they learn it at school, but I always reply to them in French. On Tuesday and Thursday nights, there's a film night. We sit outside and watch a French film on a wall. In the evenings, Simon (the camp instructor) sometimes plays an instrument and we sing songs in French. Oh and Mum, the camp chef is amazing. We have a big dinner every evening. I want to buy some French cookbooks when I get home!

Archie

SEND

	T	F
1. The students start classes at quarter past nine.
2. You can speak English in class.
3. The students do some sport in the afternoons.
4. The students watch a film twice a week.
5. The students watch a film in the clubhouse.

2 Match A to B to make correct sentences. (10 points)

A	B
1. Archie has got a.cookbooks.
2. The clubhouse has got b.an instrument.
3. Simon sometimes plays c.two notebooks.
4. The camp has got good d.magazines.
5. Archie plans to get e.food.

Oral Comprehension (10 points)

1 Listen to a tourist asking for information. Then choose the correct answer.

(5 points)

1. You can buy tickets for the bus **online / on the bus / at the information centre** .
2. A ticket for one **day / week / month** does not include entry to any attractions.
3. You can see a palace on the **the City Tour / the Beach Tour / both routes** .
4. Atlantis, The Palm is a famous **palace / hotel / museum** .
5. Both bus routes start at **the marina / the information centre / a mall** .

2 Listen and complete the sentences with the numbers below. (5 points)

10 • 7 • 3 • 12 • 2

1. Rick is in Dubai for days.
2. On the bus, there is commentary about Dubai in languages.
3. On the City Tour route, you can stop at different museums.
4. Janice gives Rick a map with bus routes.
5. The first bus leaves at am.

IES FERNANDO DE LOS RÍOS

FIRST TERM 2ºESO MODULE 1:	Competencia específica 2	MARK ----- /
NAME : _____		

Competencia Específica 2 : Producción

Criterios de Evaluación 2.1, 2.2, 2.3	Saberes	Concreción	Nivel de Logro	
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado...	Comunicación	-Funciones comunicativas individuales. -Patrones sonoros, acentuales../5	30
2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas...	Comunicación	-Léxico de uso común. -Estructuras sintáctico-discursivas./10	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	Comunicación	-Poner en práctica el vocabulario y estructuras con estrategias de expresión escrita./5	
Descriptores Perfil Salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				

Oral Production (10 points)

Student A

- 1 Ask your partner **questions** about Linda's school trip. Complete the chart.

	Linda's School Trip
typical Thursday morning activities:	
where / visit / now:	
description of place:	
activities / at the moment:	
opinion of trip:	

Student B

- 1 Answer your partner's **questions** about Linda's school trip. Use the information in the chart.

	Linda's School Trip
typical Thursday morning activities:	draw pictures / in art class, study science
where / visit / now:	art museum
description of place:	big museum, lots of famous paintings
activities / at the moment:	take a tour
opinion of trip:	think / fantastic

Written Production (10 points)

Option 1: A Photo Description

Describe people - give information about an event

Look at the picture of Sally and her family. Write a **description of the photo** below. Include the following:



- who is in the picture
- where they are
- what they are doing
- how they feel

Option 2: A Message

Establish social contact - give information related to current activities

Imagine you are at an after-school activity. Write a **message** to a friend describing the activity. Include the following:

- activity
- where
- people
- how you feel

MODELO DE SITUACIÓN PARA EVALUAR COMPETENCIA 4. (SITUACIÓN DE APRENDIZAJE)

Competencia Específica 4

Criterios de Evaluación 4.1, 4.2	Saberes	Concreción	Nivel de Logro	5
4.1 Inferir, explicar textos y transmitir conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que se atiende a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores...	Comunicación	-Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas) /2	
4.2 Aplicar de forma guiada estrategias que ayuden a crear puentes (parafraseo, equivalencia y síntesis) y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación...	Plurilingüismo	-Valoración actitud y trabajo en equipo (final task) (Metodologías activas)/3	
Descriptores Perfil Salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3				

LEARNING SITUATION 1 - DIGITAL NEWS				
Objetivos	Actividades	C.Clave	Recursos	Nivel de Logro
<ul style="list-style-type: none"> Elaborar una noticia digital Aprender una estrategia de trabajo por proyectos. Aprender lenguaje útil para debatir sobre información online. 	<ul style="list-style-type: none"> Learning situation. Lectura de la tarea propuesta. 	CPS AA	Material del students book Herramientas digitales: (mencionarlas)	
	DECIDE AND RESEARCH**			
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar una noticia digital... 	CPS AA		
	<ul style="list-style-type: none"> Intercambio comunicativo compartiendo las noticias que han encontrado.... 	CC		
	<ul style="list-style-type: none"> Van aportando más ideas... 	CE		
	ANALYSE			
	<ul style="list-style-type: none"> Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación 	CP		
	CREATE			
	<ul style="list-style-type: none"> Creación en grupo de su noticia digital. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión ... 	CE		
	<ul style="list-style-type: none"> Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión... 	CPS AA		
	COMPILE			
	<ul style="list-style-type: none"> Preparación de la presentación de su proyecto.... 	CPS AA		
	PRESENT			
	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de su proyecto en clase. Intercambio comunicativo en grupos valorando los proyectos realizados por sus compañeros.... (coevaluación) 	CCL – CP CC		

	REFLECT		
	<ul style="list-style-type: none"> Realización de las actividades de autoevaluación sobre desempeño en la realización de este proyecto . 	CPS AA	
METODOLOGÍA	Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje basado en problemas, Aprendizaje basado en el pensamiento: Rutinas y destrezas de pensamiento, Aprendizaje basado en tareas, Aprendizaje servicio. Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Inteligencias Múltiples, ...		
AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS	Pequeños grupos Aula /biblioteca /aula con recurso TIC		
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar el proyecto. 	Uso rúbricas para la evaluación.		

<p>**TAREA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura de la tarea propuesta. Lectura de los pasos de la tarea, frases útiles para debatir información útil y de una estrategia de trabajo en equipo. Compleción de la tarea siguiendo los siguientes pasos: <ul style="list-style-type: none"> DECIDE AND RESEARCH. Reflexión y debate sobre la información que necesitan para elaborar un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Realización de la investigación. ANALYSE. Puesta en común y debate en grupo sobre los resultados de su investigación. CREATE. Creación en grupo de un póster o un folleto para dar la bienvenida a los nuevos alumnos. Comprobación en parejas, corrección de errores y mejora con las sugerencias propuestas en esta revisión. COMPILE. Preparación de la presentación final del póster o folleto. SHARE. Presentación del póster o folleto al resto de la clase. <p>REFLECT. Autoevaluación de su trabajo individual en la tarea grupal.</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>A. Rúbrica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje <p>B. Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observación del trabajo realizado Observación de la actitud del alumnado Valoración del trabajo en pareja/grupo Creatividad del documento escrito <p>Preparación de la exposición oral</p>
---	---

Competencia Específica 5 : Reflexión sobre el aprendizaje

Criterios de Evaluación 5.1, 5.2, 5.3	Saberes	Concreción	Nivel de Logro	35
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Plurilingüismo y Comunicación	-Léxico de uso común y estructuras sintáctico-discursivas/15	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Plurilingüismo y Comunicación	-Léxico de uso común. -Estructuras sintáctico-discursivas./10	
5.3 Registrar y analizar con regularidad los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos	Plurilingüismo y Comunicación	-Poner en práctica el vocabulario y estructuras con estrategias de expresión escrita./10	
Descriptores Perfil Salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3				

Vocabulary and Grammar (40 points)

Vocabulary: 10 points

1 Circle the words that don't belong. (3 points)

1. soap / key / toothpaste / shampoo
2. glue / stapler / sticky tape / paints
3. go sightseeing / take a tour / draw pictures / explore
4. pillow / calculator / dictionary / microscope
5. microwave / vacuum cleaner / blanket / washing machine
6. heater / broom / ceiling fan / air conditioner

2. Choose the correct answer. (3 points)

1. Peter puts all his exams in a **projector** / **paintbrush** / **folder** .
2. Please take the clothes out of the washing machine and put them into the **vacuum cleaner** / **dryer** / **heater** .
3. A **dictionary** / **compass** / **microscope** helps you understand a new word.
4. My friends and I often **go bowling** / **go sightseeing** / **go camping** in the mountains.
5. I keep the **blanket** / **toothpaste** / **key** next to the bathroom sink.
6. Jen has always got a **highlighter** / **whiteboard** / **mop** in her pencil case.

3 Match the words in A to their definitions in B. (5 points)

- | A | B |
|---------------|--|
| 1. Exercise | ... a. You use this in maths class. |
| 2. Pillow | ... b. You can see yourself in it. |
| 3. Towel | ... c. do sport |
| 4. Calculator | ... d. You use it to open the door. |
| 5. Microscope | ... e. It heats water for coffee or tea. |
| 6. Hike | ... f. You use it to clean the floor. |
| 7. Kettle | ... g. take a long walk in nature |
| 8. Broom | ... h. You put your head on it when you sleep. |
| 9. Key | ... i. You use it to dry your body after a shower. |
| 10. Mirror | ... j. It makes things look bigger. |

Grammar: 30 points

1 Choose the correct answer. (4 points)

1. We've got **some / a / much** paintbrushes in our classroom.
2. **How much / How many / Are there** folders have you got in your schoolbag?
3. There are **any / much / many** good students in our class.
4. **There isn't / There aren't / There is** an exam today – it's tomorrow.
5. Have you got **a / any / many** sticky tape?
6. **A / An / The** orange jacket is Jessica's.
7. **Is there / There is / Are there** any ice cream?
8. There aren't **some / much / any** towels in the bathroom.

2 Complete the sentences with the words below. (3 points)

much • the • how many • many • an • is there

1. dining room in my house is very big.
2. a hotel near the port?
3. pillows have you got on your bed?
4. people are having a barbecue today.
5. There is art museum in town
6. I haven't got time to do my homework today.

3 Complete the sentences with the correct form of the verbs in brackets. Use the Present Simple or Present Continuous. (5 points)

1. Paul (tidy) his room at the moment?
2. The students often (need) a calculator in their maths lessons.
3. What programme the children (watch) now?
4. Shelly (not understand) her science homework.
5. When you usually (have) dinner?
6. Look outside – it (snow)!
7. Kristin (finish) school at 3 pm.
8. you (like) vanilla ice cream?
9. I (not clean) the floor now.
10. Where you (go) right now?

4 Write sentences with the words below. Use the Present Simple or Present Continuous. (3 points)

1. Jill / usually / go / camping / in the desert / .
.....

2. it / rain / right now / .
.....
3. why / you / leave / the party / now / ?
.....
4. Nancy / play / guitar / ?
.....
5. Dan / like / mushrooms / .
.....
6. the students / write / a test / now / ?
.....

5 Correct the mistakes in bold. (7 points)

1. **How many** money have you got in your purse?
.....
2. **You are making** hamburgers right now?
.....
3. Tom **doesn't takes** karate lessons on Fridays.
.....
4. We haven't got **some** soap.
.....
5. I **am not liking** hiking.
.....
6. Sam **read** magazines every evening.
.....
7. **Is there** any red folders?
.....

6 Choose the correct answers to complete the text. (8 points)

How ^{1.} **are astronauts doing / do astronauts do / does astronauts do** everyday tasks in space? There isn't ^{2.} **much / any / some** gravity in space, so simple things can be difficult. For example, astronauts don't have showers. They ^{3.} **use / uses / are using** water from a bottle, liquid soap, a sponge, and a special shampoo to wash themselves. They don't wash the shampoo out of their hair because ^{4.} **there are / there is / there isn't** a lot of water. What about cooking? Astronauts ^{5.} **aren't spending / don't spend / doesn't spend** their time making food. They only heat prepared food using a big food warmer, not ^{6.} **the / a / an** oven or a microwave. Also, there aren't ^{7.} **much / any / some** washing machines or dryers in space. The astronauts wear their clothes for a long time. When they are very dirty, they throw them into the rubbish bin. Do you want to know more? ^{8.} **Are you writing / Do you write / You are writing** a project about astronauts for school? Look for videos of astronauts in space on YouTube!

